

Formation of phonetic skills of students using modern methods

Dilbar RASULOVA¹, Odiljon MURTAZAKULOV²

Denov Institute of Entrepreneurship and Pedagogy

ARTICLE INFO

Article history:

Received November 2022

Received in revised form

10 November 2022

Accepted 25 December 2022

Available online

25 January 2023

Keywords:

Phonetics,
phonetical units,
articulatory,
acoustic,
and differential methods,
integrated listening skills.
Phonemes,
intonemes,
audial.

ABSTRACT

When learning English as a foreign language and developing communicative competence, importance is given to the stage of learning phonetics. The process of gaining phonetical skills takes place in the early moments of language acquisition. The article discusses the hardships which occur during learning as well as the theoretical backgrounds of the methods for studying phonetics. There is also a discussion of phonetical units and acts used in speech production followed by their definitions and approaches to developing phonetical skills. The critical study of the advantages and disadvantages of the given approaches will be reviewed.

2181-3663/© 2023 in Science LLC.

DOI: <https://doi.org/10.47689/2181-3701-vol1-iss1-pp29-35>

This is an open-access article under the Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) license (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru>)

Замонавий усуллардан фойдалиниганда талабаларнинг фонетик кўникмаларини шакллантириш

АННОТАЦИЯ

Калит сўзлар:

фонетика,
фонетик бирликлар,
артикулятор,
акустик,
дифференциал,
аудитив ёндашувлар,
интеграллашган тинглаб-
тушуниш маҳорати,
фонема,
интонама.

Фонетика инглиз тилини ўрганиш жараёнида коммуникатив компетенцияни шакллантиришдаги энг муҳим жабҳалардан бири саналади, фонетикани ўрганиш ва фонетик маҳоратни шакллантириш тил ўрганишининг илк босқичида содир бўлади. Ушбу мақолада илк босқичда вужудга келадиган қийинчиликлар ҳамда фонетикани ўрганишдаги методларнинг назарий асослари ўрганилади. Товушлар ҳосил бўлишидаги фонетик бирликлар ва ходисалар ва уларнинг таърифлари, шу жумладан, фонетик

¹ Senior Lecturer, Department of Foreign Language and Literature, Denov Institute of Entrepreneurship and Pedagogy.

² Master-degree student, Department of Foreign Language and Literature, Denov Institute for Entrepreneurship and Pedagogy.
E-mail: Odiljon4706@gmail.com

маҳоратни ривожлантиришда қўлланиладиган методлар кўриб чиқиладиган ва тавсифланади. Ушбу ёндашувларнинг устунлик ва камчиликлари танқидий назарда кўриб чиқиладиган.

Формирование фонетических навыков учащихся при использовании современных методов

АННОТАЦИЯ

Ключевые слова:

Фонетика,
фонетические единицы,
артикуляторный,
акустический,
дифференциальный,
аудитивный подходы,
интегрированные навыки
слушания,
фонемы,
интонаемы.

Фонетика является одним из важных аспектов развития коммуникативной компетенции учащихся в изучении английского языка. Процесс изучения фонетики и формирование фонетических навыков происходит на начальном этапе изучения языка. В данной статье будут рассмотрены вопросы связанные с трудностями, которые возникают на данном этапе, а также теоретические основы различных методов при изучении фонетики. Будут рассмотрены фонетические единицы и явления, которые задействованы при воспроизведении речи и их характеристика наряду с подходами к развитию фонетических умений. Преимущества и недостатки данных подходов будут рассматриваться с критической точки зрения.

ВВЕДЕНИЕ

Большую роль в развитии коммуникативной компетенции учащихся отводится языковым навыкам, на построении которых основывается речевая деятельность. К языковым навыкам мы относим лексические, грамматические и фонетические навыки. И так, фонетические навыки является частью процесса создания речи, точность которой определяет весь смысл сообщения.

Несмотря на ее важность в исследовании и обучении, учителя не в состоянии решать вопросы, связанные с адекватным произношением из-за отсутствия подготовки. (Foote, Holtby, & Derwing, 2011).

АКТУАЛЬНОСТЬ

Выбранной темы обусловлена необходимостью поиска эффективных методов и приемов формирования фонетических навыков, поскольку в процессе обучения на начальном этапе возникают определенные трудности, связанные не только с формированием фонетических навыков, но и с подбором правильного учебного материала, который будет способствовать поддержке интереса учащихся и мотивировать их на дальнейшее изучение английского языка. К этой цели, в республике были предприняты меры и действия по улучшению качества обучения иностранным языкам на основе постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 19.01.2022г. № 34 «О дополнительных мерах по совершенствованию изучения иностранных языков».

Данная работа нацелена на выявление специфики трудности владения фонетическими навыками английского языка учащимися и характеристику методов и подходов, которые будут служить при развитии фонетических умений в процессе коммуникативной деятельности.

СПЕЦИФИКА ТРУДНОСТИ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ

Формирование фонетических навыков является важным условием правильного понимания речевого сообщения, точности выражения мысли и выполнения языком любой коммуникативной функции. Поэтому работа над произношением учащихся начинается с первых уроков начального этапа и продолжается далее весь школьный курс обучения иностранному языку. Появление акцента относится в основном к произношению, но понимание речи, с другой стороны, имеет дело с обеими, и с прояснением, и факторами не связанными с ним. (Saito, Isaacs, & Trofimovich, 2015).

Для формирования навыков устной речи надо не только уметь произносить соответствующие звуки, но и знать, как они соединяются в словах, а затем как эти слова соединяются в предложении.

Фонетические навыки можно разбить на две большие группы: слухо-произносительные и ритмико-интонационные. Слухо-произносительные навыки, в свою очередь, делятся на аудитивные (слуховые) и собственно произносительные. Под *слухо-произносительными навыками* понимаются навыки фонемно правильного произнесения всех звуков в потоке речи, понимание всех звуков при аудировании речи других. Аудитивные, или слуховые, навыки предполагают действия и операции по узнаванию и различию отдельных фонем, слов, смысловых синтагм, предложений и т.д.

Собственно-произносительные навыки предполагают умение правильно артикулировать звуки и соединять их в словах, словосочетаниях, предложениях.

Основная сложность в обучении произношению лежит в межъязыковой интерференции. Приступая к изучению иностранного языка, учащиеся, даже начинающие, обладают устойчивыми навыками слушания и произнесения звуков родного языка, они владеют также основными интонациями. Интерференция возникает за счет того, что слухо-произносительные навыки родного языка переносятся на иностранный, т.е. звуки иностранного языка уподобляются звукам родного. Учитель обязан прогнозировать появление таких ошибок и по возможности предупреждать их. (Бондарева Л., Завьялова В., Пивоварова М., Соболева С., 2009). Поэтому необходим этап выявления степени сходства и отличия в фонетических явлениях иностранного и родного языков и тем самым определить характер трудностей, преодолеваемых учащимися при овладении слухо-произносительными навыками изучаемого языка.

Для каждого языка характерна своя особая артикуляция в процессе произношения: определенное положение языка, губ, степень напряженности, общая направленность движений при артикуляции и т.д., что представляет серьезную помеху при овладении иноязычным произношением.

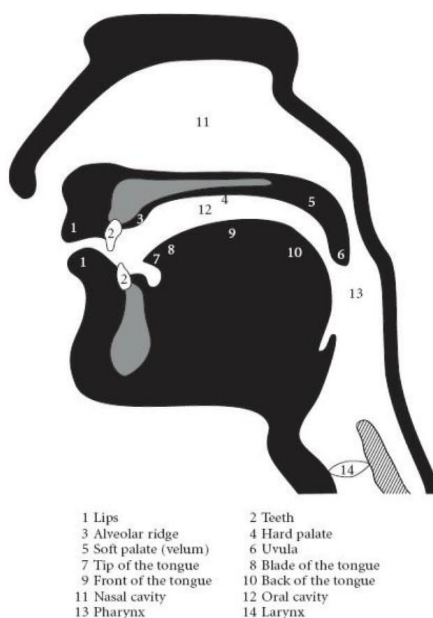
МЕТОДЫ

В мире широко известны два основных подхода к обучению данному аспекту языка: артикуляторный и акустический. Они необходимы для передачи и восприятия звука. (Finch, 2000). Широкое применение в различных учебных заведениях сегодня получил подход, построенный на грамотном сочетании обоих подходов, который называется дифференцированный.

АРТИКУЛЯТОРНЫЙ МЕТОД

Ученые-лингвисты И.А. Грузинская и К.М. Колосов изучили и разработали основные положения данного подхода. Согласно их теории, они выделяют три основные типологические группы фонем: совпадающие в обоих языках; несовпадающие; частично совпадающие.

Основными положениями артикуляторного подхода являются следующие моменты: начинать обучение иностранному языку следует с постановки звуков, а для этого необходим вводный фонетический курс; каждый звук должен быть отработан в отдельности; для обеспечения чистоты произношения необходимо изучить работу органов артикуляции при произношении каждого звука. Имеются первостепенные органы речи и второстепенные органы речи, первостепенные играют важную роль и расположены в полости рта (Anana Mariam, 2022). Формирование произносительных и слуховых навыков идет отдельно.



Source: Philip Carr 2013

Отсюда были определены и основные этапы работы со звуком:

Ориентировка. Учащиеся внимательно знакомятся с тем, в каком положении должны быть органы речи при произнесении звука.

Планирование. Поняв суть инструкции, обучаемые должны поставить свои органы речи в нужное положение.

Артикулирование или собственно произнесение звука.

Фиксирование. Произнеся звук, надо на некоторое время сохранить органы речи в нужном положении, чтобы лучше запомнить и зафиксировать это положение.

Отработка звука в системе фонетических упражнений, построенных с учетом как межъязыковой, так и внутриязыковой интерференции. Изучаемый звук произносится в различных комбинациях с другими звуками, в словах и словосочетаниях (при этом считается совсем необязательным знать значение произносимых слов).

АКУСТИЧЕСКИЙ МЕТОД

В данном подходе внимание отводится не на сознательное усвоение особенностей артикуляции, а на слуховое восприятие речи и ее имитацию. Усвоение звуков идет не изолированно, а в речевом потоке, в речевых структурах и моделях.

В основе упражнений лежит повторение или имитация. Чистоте фонетического навыка не придается большого значения. В условиях краткосрочных курсов обучения иностранному языку этот подход полностью оправдывает себя. За 1–2 месяца слушатель подобных курсов должен освоить разговорный язык, чтобы суметь выжить в стране изучаемого языка. Интенсивный метод отдает предпочтение формированию аудитивных навыков, именно поэтому столь высок процент аудирования на этих занятиях.

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ МЕТОД

Этот подход предполагает использование различных анализаторов для формирования всех сторон фонетического навыка. Здесь, как и в акустическом подходе, большое внимание уделяется аудированию, но не только аутентичной речи, но и специально адаптированной, дидактической речи учителя и дикторов, фонозаписей. Не исключается и возможность объяснения способов артикуляции звуков, однако в отличие от артикуляторного подхода это необязательно происходит с помощью специальных терминов. Предпочтение в данном случае отдается более доступным и понятным объяснениям. Например, в учебнике английского языка И.Н. Верещагиной предлагают объяснять английский звук [r] через русский звук [ж], а краткий звук [ɹ] – через русский звук [о], поскольку положение органов речи при артикуляции у них очень сходно.

В данном подходе предлагается использовать не только акустические, но и графические образы. Формированию графемно-фонемных соответствий в рамках этого подхода уделяется большое внимание, также, как и использованию транскрипции.

Особенности формирования фонетических навыков на различных этапах обучения.

Начальный этап обучения ИЯ не означает обучения только в начальной школе. Сегодня существует много разных моделей школ, и все они начинают изучение иностранного языка в разное время.

Именно начальный этап является самым трудным и ответственным. Здесь происходит формирование не только слухо-произносительной базы, но и всех остальных тесно связанных с ней навыков и умений. Становление слухо-произносительных навыков включает: ознакомление со звуками, тренировку учащихся в их произнесении для формирования навыка, применение приобретенных навыков в устной речи и при громком чтении.

Постановка звуков, обучение лексике, грамматике здесь идут одновременно. Ознакомление с фонетическим явлением происходит путем наглядной, несколько утрированной демонстрации его особенности в звучащем тексте. Последовательность предъявления фонетического материала диктуется его нуждами для общения. Поэтому с первых шагов приходится иногда вводить звуки, которые являются наиболее трудными, не имеющими аналога в родном языке.

Необходимо помнить, что даже если на начальном этапе учителю удалось заложить основу хорошего произношения, которое предполагает правильное интонирование, паузацию, знание особенностей ударения слов в предложении и правильную артикуляцию, без систематической работы над произношением на среднем и старшем этапах в условиях неязыковой среды происходит быстрая утрата достигнутого уровня, разрушаются с трудом сформированные произносительные навыки. На начальном этапе происходит формирование слухо-произносительной базы; на последующих этапах она должна упрочиваться, т.е. каждый этап имеет свою ответственную задачу в отношении обучения произношению. Нужно иметь в виду следующее: если на начальном этапе будет что-либо упущено и возникнут неправильные произносительные привычки, то исправить их впоследствии очень трудно.

На *среднем и старшем этапах* обучения важно не только поддерживать сформированные навыки в рабочем состоянии, но и продолжать их совершенствование. При отсутствии языковой среды происходит подавление иноязычных навыков родноязычными, и они легко разрушаются. Произношение «сползает», происходит деавтоматизация произносительных навыков. Таким образом, основная задача продвинутого этапа – сохранение и совершенствование произносительных навыков. Важно поэтому органично вписать работу над произношением в общую работу над иностранным языком. Точки приложения усилий учителей и учащихся для упрочения произносительных навыков на продвинутом этапе: выполнение фонетической зарядки; отработка фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; работа над произношением путем чтения вслух. Особое внимание нужно уделить новым ритмико-интонационным моделям, аудированию не только учебных аудиозаписей с академической, слегка утрированной речью, но и живой аутентичной речи, различных акцентов, диалектов.

РЕЗУЛЬТАТЫ И ИХ ОБСУЖДЕНИЯ

После изучения нескольких методов для обучения фонетике было выявлено то, что все эти методы имеют свои сильные и слабые стороны с учетом того, какова будет окончательная цель в процессе владения иностранным языком в целом. При рассмотрении исходных положений по методам, было определено следующее. Акустический метод в чистом виде не годится для общеобразовательных школ, так как слишком велик процент ошибок. Касательно дифференциального подхода нужно сказать, что безусловной заслугой данного подхода можно считать создание системы фонетических упражнений с учетом возможной интерференции, а также то, что формированию фонетических навыков впервые стали уделять заслуженное внимание.

Однако, у этого подхода есть и значительные недостатки, которые справедливо отмечают современными методистами. Например, вводные фонетические курсы отнимают неоправданно много времени у начинающих, а чистоты навыка при этом не дают. При переходе от одного звука к другому наступает деавтоматизация навыка, что особенно очевидно при обучении экспрессивной речи. Важной задачей является устранение деавтоматизации для правильного формирования навыка. (Toshpulatova Fotima Ungarovna, 2021). Обучение произношению в отрыве от слуховых /аудитивных навыков также не

слишком эффективно сегодня, когда целью обучения является формирование различных составляющих аспектов коммуникативной компетенции. Однако, этот подход не утратил своей актуальности и сегодня при подготовке будущих учителей, филологов, лингвистов.

ВЫВОДЫ

Опыт лингвистической школы СНГ и всего мира свидетельствует о том, что фонетика имеет самую большую значимость в приобретении коммуникативных и лингвистических навыков как основной компонент коммуникативной компетенции. Поэтому, основная цель обучения учащихся произношению заключается в том, чтобы они смогли развивать правильную речь и общаться с большим успехом на обучаемом языке. (Miller, 2000). Необходимость выявлять основные виды трудностей, которые могут возникать на различных этапах обучения иностранному языку, в частности английскому, обусловлена тем, что не все методы имеют специальные целевые аудиторные требования в плане оснащённости классов для обучения. Многие лингвисты отмечают, что самыми эффективными и актуальными считаются методы, которые будут скомбинированы с использованием и артикуляторных, и аудитивных или акустических подходов для полноценного освоения иностранного языка. При этом учёт и применение тех, фонологических аспектов вместе с упражнениями аудирования и мультимедии будет служить правильной цели в процессе развития коммуникативной компетенции в целом.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ:

1. Anana Mariam 2022 Challenges of teaching phonetics and phonology in a multilingual classroom / https://www.researchgate.net/publication/365681521_
2. Бондаренко, Л. П. Basics of English Phonetics.
3. Foote J., Holtby A., & Derwing T. (2011). Survey of the teaching of pronunciation in adult ESL programs in Canada, 2010. TESL Canada Journal, 29(1), 1–22.
4. Finch G. (2000). Phonetics and Phonology. In Linguistic terms and concepts. Palgrave Study Guides. Accessed, 21/8/2022 from
5. Miller S. (2000). Looking at progress in a pronunciation class. TESOL Matters, 10(2).
6. Основы фонетики английского языка: учеб. пособие / Л.П. Бондаренко, В.Л. Завьялова, М.О. Пивоварова, С.М. Соболева. – М.: Флинта: Наука, 2009.
7. Saito K., Isaacs T., & Trofimovich P. (2015). Second language speech production: Investigating linguistic correlates of comprehensibility and accentedness for learners at different ability levels. Applied Psycholinguistics. Advance online publication. doi:10.1017/S0142716414000502.
8. Toshpulatova Fotima Ungarovna, Teaching English phonetics using modern method / Web of scientist: International scientific research journal. ISSN 2776-0979 Vol. 2, Issue 6, June 2021).
9. https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-1-349-27748-3_3
10. <https://cyberleninka.ru/article/n/umumtalim-maktablari-ingliz-tili-darslarida-til-ko-nikmalarini-rivojlantirish/viewer>
11. <https://cyberleninka.ru/article/n/ingliz-tilini-o-qitish-va-o-rganishda-zamonaviy-texnologiyalardan-foydalanish/viewe>
12. <https://www.teflcourse.in/The-Significance-Of-Phonetics-In-Teaching-English-Language>