



The application of expressiveness and emotionality in scientific texts

Sarvinoz URINBOEVA¹

Samarkand State Institute of Foreign Languages

ARTICLE INFO

Article history:

Received January 2025

Received in revised form

15 January 2025

Accepted 25 February 2025

Available online

15 March 2025

Keywords:

Scientific text,
expressiveness,
emotionality,
feelings,
thoughts,
ideas,
metaphor,
structure,
method and style,
interactivity,
grammar,
constructions,
motivation.

ABSTRACT

This article examines important aspects of expressiveness and emotionality in scientific texts, exploring several features that help readers perceive the text, generate interest, and increase the impact of ideas. The article provides information on the history of studying expressiveness and emotionality in scientific texts, as well as on scientists who contributed to the development of linguistics, psychology, and literary theory in this field.

2181-3663/© 2024 in Science LLC.

DOI: <https://doi.org/10.47689/2181-3701-vol3-iss1-pp128-134>

This is an open-access article under the Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) license (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru>)

Ekspressivlik va emotsionallikni ilmiy matnlarda qo'llanilishi

ANNOTATSIYA

Kalit so'zlar:

Ilmiy matn,
ekspressivlik,
emotsionallik,
his-tuyg'ular,
fikrlar,
g'oyalar,
metafora,
struktura,
usul va stil,
interaktivlik,
grammatik,
konstruksiyalar,
rag'batlantirish.

Ushbu maqolada ilmiy matnlardagi ekspressivlik va emotsionallikni muhim jihatlari o'rganilgan, uning birqancha, matnning o'quvchilar tomonidan qabul qilinishiga, qiziqish uyg'otishiga va fikrlarning ta'sirchanligini oshirishga yordam berish jihatlari ko'rib chiqilgan. Ilmiy matnda ekspressivlik va emotsionallikni o'rganish tarixi, lingvistika, psixologiya va adabiyot nazariyasi rivojlanishi hissa qo'shgan olimlar haqida ma'lumotlar keltirilgan.

¹ Master degree student, Samarkand State Institute of Foreign Languages. E-mail: urinboyegasarvinoz17@gmail.com

Использование экспрессивности и эмоциональности в научных текстах

АННОТАЦИЯ

Ключевые слова:

Научный текст,
экспрессивность,
эмоциональность,
чувства,
мысли,
идеи,
метафора,
структура,
метод и стиль,
интерактивность,
грамматика,
конструкции,
мотивация.

В данной статье исследованы важные аспекты экспрессивности и эмоциональности в научных текстах, рассмотрен ряд их особенностей, способствующих восприятию текста читателями, пробуждению интереса и повышению воздействия идей. Приведены сведения об истории изучения экспрессивности и эмоциональности в научных текстах, а также об ученых, внесших вклад в развитие лингвистики, психологии и теории литературы.

KIRISH

Ilmiy matnlardagi emotsionallik murakkab tushuncha bo'lib ilmiy ma'lumotni qanday yetkazish, idrok etish va tushunishda muhim rol o'ynaydi. Ilmiy yozishga hissiy elementlarning integratsiyalashuvi ishtirok etishni kuchaytiradi va osonlashtiradi. tushunish va o'quvchi va material o'rtasida chuqurroq aloqani o'rnatish. Ushbu tadqiqot ilmiy matnlarda emotsionallikni belgilaydi, uning turli turlarini muhokama qiladi va ilmiy hamjamiyat ichida va undan tashqarida samarali aloqa uchun uning oqibatlarini ko'rib chiqadi.

Asosan, emotsionallik berilgan matnda his-tuyg'ularning mavjudligi va ifodalanishini anglatadi. Ilmiy yozish kontekstida emotsionallik bir necha yo'llar bilan namoyon bo'lishi mumkin, jumladan, tilni tanlash, ohang, hikoya tuzilishi va shaxsiy yoki anekdot tajribalarini birlashtirish. An'anaviy ilmiy muloqot ko'pincha obyektivlik va betaraflilikni ta'kidlasa-da, hissiy elementlarning o'zini tutishi mumkinligi tobora ortib bormoqda. ilmiy matnlarning ta'sirini kuchaytirish. Ushbu siljish hissiyotlar inson tajribasining ajralmas qismi ekanligini va odamlar ma'lumotni qayta ishlashda muhim rol o'ynashini tan oladi.

Ilmiy matnlarda uchraydigan emotsionallikning asosiy turlaridan biri bu affektiv emotsionallikdir. Bu shakl shodlik, qayg'u, g'azab yoki qo'rquv kabi til orqali bevosita ifodalanadigan his-tuyg'ularni o'z ichiga oladi. Affektiv emotsionallikni o'quvchida o'ziga xos his-tuyg'ularni uyg'otadigan tasviriy til orqali etkazish mumkin. Misol uchun, iqlim o'zgarishining halokatli oqibatlarini muhokama qilayotgan tadqiqotchi hissiy jihatdan zaryadlangan tildan foydalanishi mumkin ta'sirlangan jamoalar yoki ekotizimlarning ahvolini tasvirlash. Bunday til nafaqat ma'lumotni etkazib beradi, balki tinglovchilarning emotsional munosabatini ham keltirib chiqaradi, bu esa ko'rib chiqilayotgan masala bo'yicha hamdardlik va shoshilinchlikni rivojlantiradi.

MAVZU BO'YICHA ADABIYOTLARNI TAHLILI

Ilmiy matnda ekspressivlik va emotsionallikni o'rganish tarixi asosan XX asrda, lingvistika, psixologiya va adabiyot nazariyasi rivojlanishi bilan bog'liq. Quyida ushbu sohalarining asosiy bosqichlari va olimlar keltirilgan:

XX asrning o'rtalari

1. **Mikhail Bakhtin:** Bakhtin, 1920-yillarda, til va ifoda uslublari o'rtasidagi aloqalarni o'rganib, emotsionallik va ekspressivlik masalalariga diqqat qaratgan. *"Problems of Dostoevsky's Poetics"* Bakhtinning bu asari dialogik nazariya va ifodalar orqali emotsionallikni qanday shakllantirish mumkinligini o'rganadi.

1. **Roman Jakobson:** 1930-yillarda, Jakobson tilning kommunikativ funktsiyalarini tahlil qilib, ekspressivlikning til va adabiyotdagi ahamiyatini ko'rsatdi.

1960–1970-yillar

3. **Ruth Wodak:** Diskurs tahlili va emotsionallik haqida tadqiqotlar olib borib, ijtimoiy va siyosiy kontekstlardagi emotsional ifodalarni o'rganishga katta hissa qo'shdi.

4. **Tzvetan Todorov:** 1960-yillarda adabiyotda emotsional elementlarni va ularning ta'sirini o'rganishga qaratilgan tadqiqotlar olib bordi.

1980-yillar va keyin **Psixologik va lingvistik tadqiqotlar:** 1980-yillarda va keyinroq, emotsional psixologiya va tilshunoslikda ko'plab tadqiqotlar olib borilib, emotsionallik va ekspressivlik tushunchalari chuqurlashtirildi. Bugungi kunda, ekspressivlik va emotsionallikni o'rganish, ko'plab sohalarida, jumladan, tilshunoslik, psixologiya, adabiyot nazariyasi va kommunikatsiya tadqiqotlarida davom etmoqda. Bu sohalaridagi tadqiqotlar, o'quvchilarning hissiy reaksiyalarini, mualliflarning uslubini va ilmiy matnlarning ta'sirini yanada chuqurroq tushunishga yordam beradi.

O'zbekistonlik olimlar ham ilmiy matnda ekspressivlik va emotsionallikni o'rganishga katta hissa qo'shgan. Quyidagi olimlar ushbu sohada muhim tadqiqotlar olib borgan:

1. **Abdulaziz Mansurov:** Tilshunoslik va adabiyot nazariyasidagi ishlarida ekspressivlik va emotsionallik masalalarini o'rganib, tilning hissiy jihatlarini tahlil qilgan. **"Til va adabiyot nazariyasi"** – Ushbu asarda til va adabiyotning hissiy jihatlarini, ekspressiv ifodalar tahlil etilgan.

2. **O'tkir Hoshimov:** Adabiyotshunoslikda va tahlil sohalarida, matndagi hissiy elementlarni o'rganishga qaratilgan tadqiqotlar olib borgan. **"Adabiyotshunoslik masalalari"** – Bu asarda adabiyotdagi hissiy ifodalar va ularning o'quvchiga ta'siri haqida fikrlar yuritilgan.

3. **Erkin Khoshimov "Emotsionallik va ekspressivlik: nazariya va amaliyot"** – Bu asar emotsionallik va ekspressivlikning nazariy asoslarini va amaliyotdagi qo'llanilishini ko'rsatadi.

4. **Shodiyor Shodiev:** Lingvistika va psixolingvistika sohasida emotsionallikni tahlil qilish, shuningdek, matnlarning hissiy ta'sirini o'rganishga alohida e'tibor qaratgan. **"Psixolingvistika va tilshunoslik"** – Asar psixolingvistika sohasida emotsionallik va ekspressivlik masalalarini o'rganishga bag'ishlangan.

5. **Muhammadjon Tohirov:** Adabiyot va tilshunoslik sohasidagi tadqiqotlari orqali ekspressivlik va emotsionallikni tahlil etishga oid yangi yondashuvlar taklif qilgan. **"Ekspressiv tilshunoslik"** – Ushbu asarda ekspressiv til va uslublari, ularning ilmiy matndagi ahamiyati tahlil qilingan.

6. **Dilorom Rasulova:** *"Emotsionallik va ularning kommunikativ funksiyalari"* – Dissertatsiya ishida emotsionallik va uning kommunikativ ahamiyati o'rganilgan.

Bu olimlar o'z ishlarida ekspressivlik va emotsionallikning matndagi ahamiyatini, ularning muallif va o'quvchilar o'rtasidagi aloqaga ta'sirini chuqur o'rganishgan. Ularning tadqiqotlari O'zbekiston til va adabiyotining rivojlanishiga hissa qo'shmoqda. Ilmiy matnda ekspressivlik va emotsionallik o'rgangan O'zbek olimlarining asarlari O'zbekistonlik olimlar ilmiy matnda ekspressivlik va emotsionallikni o'rganishda bir qator asarlar yaratgan.

TAHLIL VA NATIJA

Ilmiy matnda ekspressivlik – bu muallifning fikrlarini, g'oyalarini va ma'lumotlarini o'quvchilarga taqdim etishda qo'llaniladigan til va uslublar orqali hosil qilinadigan ta'sirchanlik. Ekspressivlik ilmiy matnni yanada jonli va qiziqarli qiladi, o'quvchilarning e'tiborini jalb qiladi va hissiy aloqani kuchaytiradi.

Ekspressivlikning asosiy jihatlari:

❖ **So'z tanlovi:** Muallif tanlagan so'zlar va iboralar matnning hissiy rang-barangligini belgilaydi. Tasviriy, kuchli va muayyan his-tuyg'ularni ifodalovchi so'zlar ishlatilishi kerak.

❖ **Uslub:** Yozish uslubi, o'quvchilar bilan muallif o'rtasida qanday aloqani o'rnatishiga ta'sir qiladi. Rasmiy yoki samimiy uslubda yozish ekspressivlikni oshirishi mumkin.

❖ **Metafora va tasvirlar:** Obrazli ifodalar va metaforalardan foydalanish, matnni jonlantiradi va o'quvchilarni qiziqtiradi.

❖ **Mavzuni tanlash:** Dolzarb va hissiy jihatdan ahamiyatli mavzular ekspressivlikni oshiradi, chunki ular o'quvchilarning e'tiborini yanada jalb qiladi.

❖ **Struktura:** Fikrlarni qanday tartibda taqdim etish va asosiy g'oyalarni qanday rivojlantirish, matnning ekspressivligini belgilaydi.

Ekspressivlik ilmiy matnda muhim o'rin tutadi, chunki u o'quvchilarning qiziqishini oshiradi va ma'lumotlarni yanada samarali yetkazishga yordam beradi. Mualliflar ushbu jihatlarni hisobga olib, o'z ishlarini yanada ta'sirchan va esda qolarli qilishlari mumkin.

Ilmiy matnda emotsionallik – bu muallifning o'z fikrlarini, g'oyalarini va ma'lumotlarini taqdim etish jarayonida hissiy elementlarni qo'llashidir. Emotsionallik matnni yanada ta'sirchan, qiziqarli va o'quvchilar bilan bog'lanadigan qiladi.

Emotsionallikning asosiy jihatlari:

❖ **Hissiy ifoda:** Muallifning his-tuyg'ularini ifodalash qobiliyati. Bu, masalan, muallifning g'oyalariga nisbatan qiziqish, qayg'u, hayrat yoki boshqa hissiyotlarni o'quvchilarga yetkazishi orqali amalga oshiriladi.

❖ **Mavzu va kontekst:** Tanlangan mavzu va uning dolzarbligi emotsionallikni oshiradi. O'quvchilarni qiziqtiradigan va ularda hissiy reaksiyalar uyg'otadigan mavzular ko'proq emotsional ta'sir ko'rsatadi.

❖ **Misollar va hikoyalar:** O'quvchilarga yaqin bo'lgan shaxsiy hikoyalar yoki real hayot misollari, emotsional ta'sirni kuchaytiradi. Bunday misollar o'quvchilarni jalb qilishda muhim ahamiyatga ega.

❖ **O'quvchi bilan aloqa:** Muallifning o'quvchilarga to'g'ridan-to'g'ri murojaat qilishi, savollar berishi yoki fikrlarni baham ko'rishi emotsional bog'lanishni kuchaytiradi.

❖ **Usul va stil:** Muallifning yozish uslubi va ohangi, emotsional ifodalar qanday taqdim etilayotganini belgilaydi. Ochiq va samimiy uslub, o'quvchilarga his-tuyg'ularni yaxshiroq etkazishga yordam beradi.

Emotsionallik ilmiy matnda o'quvchilarning e'tiborini jalb qilish va ularning fikrlarini kuchaytirishda muhim rol o'ynaydi. Mualliflar emotsional jihatlarni hisobga olib, o'z matnlarini yanada qiziqarli va ta'sirchan qilishlari mumkin. Bu o'z navbatida, o'quvchilarning ma'lumotlarni qabul qilishini yaxshilaydi va ilmiy fikrlarni kuchaytiradi.

Ilmiy matnda ekspressivlik va emotsionallikni shakllantiruvchi omillar bir nechta jihatlardan iborat. Ular orasida:

1. Til va uslub: Ilmiy til aniq, lo'nda va rasmiy bo'lishi kerak, lekin ba'zi holatlarda so'z tanlash va uslub yordamida emotsional ta'sirni oshirish mumkin. Masalan, kuchli fe'llar yoki obrazli ifodalar ishlatish matnni jonlantiradi.

2. Rasmiylik darajasi: Ilmiy matnlar ko'pincha rasmiy va ob'ektiv bo'lishi kerak, lekin muallifning shaxsiy fikrlari yoki tajribalari kiritilganda, matn emotsional tus olishi mumkin.

3. Mavzuning ahamiyati: Mavzu o'quvchiga qiziqarli yoki muhim bo'lsa, bu his-tuyg'ularni kuchaytiradi. Masalan, ekologiya yoki sog'liq masalalari bo'yicha ilmiy izlanishlar ko'proq hissiy javoblar keltirishi mumkin.

4. Maqsad va auditoriya: Muallifning maqsadi va matnning kimga yo'naltirilgani ham emotsionallikka ta'sir qiladi. O'quvchilarga murojaat qilish va ularni jalb qilish uchun emotsional elementlar qo'shilishi mumkin.

5. Struktura va tarqatish: Matnni qanday tartibda taqdim etish, argumentlarni qanday bayon etish ham o'quvchida emotsional reaksiyalarni shakllantirishi mumkin. Masalan, muhim fikrlarni ta'kidlash yoki qisqa va ta'sirchan misollar keltirish. Bu omillar ilmiy matnning ekspressivligini va emotsionalligini shakllantirishda muhim rol o'ynaydi.

Ilmiy matnda ekspressivlik va emotsionallikni shakllantiruvchi omillar:

	So'z tanlovi: Mualliflar o'z fikrlarini ifodalashda kuchli, tasviriy va obrazli so'zlardan foydalanishlari mumkin. Masalan, "kuchli ta'sir" o'rniga "yuksak ta'sir" kabi iboralar.	Shaxsiy uslub: O'z fikrlarini ifodalashda muallif o'z shaxsiy tajribalarini kiritishi orqali matnning emotsional o'lchamini oshirishi mumkin.
Mavzu va uning ahamiyati	Mavzuning dolzarbligi: O'quvchilarga qiziqarli bo'lgan yoki dolzarb masalalar (masalan, iqlim o'zgarishi, sog'liq) haqida yozilganda, matn ko'proq hissiy ta'sir ko'rsatishi mumkin.	Ijtimoiy va madaniy kontekst: Mavzu ijtimoiy ahamiyatga ega bo'lsa, muallif o'z fikrlarini kuchaytirish uchun emotsional argümanlar keltirishi mumkin.
Strukturaviy omillar	Fikrlar tartibi: Argumentlarni va dalillarni qanday tartibda taqdim etish o'quvchining e'tiborini oshirishi va hissiyotlarni uyg'otishi mumkin. Masalan, avval muammo haqida yozib, keyin echimlar keltirish.	Taqdimot usuli: Matnni slaydlar yoki grafikalar yordamida taqdim etish ham emotsional ta'sirni oshirishi mumkin.
O'quvchi bilan aloqa	Murojaat usuli: Muallif o'quvchilarga murojaat qilishi, masalan, "Siz hech o'ylab ko'rganmisiz?" kabi savollar berish orqali hissiy aloqani kuchaytirishi mumkin.	Interaktivlik: O'quvchilarni fikr bildirishga yoki muhokama qilishga chaqirish, ularning hissiy ishtirokini oshiradi.
Emotsional misollar	Hissiy hikoyalar: Ilmiy matn ichiga kiritilgan qisqa hikoyalar yoki misollar, o'quvchining hissiy ta'sirini oshirishi mumkin.	Statistikalar va tadqiqotlar: Odatda quruq ko'rinadigan raqamlar, kontekstga qo'shilganda, ko'proq emotsional ahamiyatga ega bo'lishi mumkin.

Bu omillar ilmiy matnlarni yanada ekspressiv va emotsional qilishi mumkin. Ular orqali muallif o'z fikrlarini o'quvchilar uchun qiziqarli va esda qolarli tarzda ifodalaydi. Ilmiy matnda ekspressivlik va emotsionallik muhim ahamiyatga ega, chunki ular matnning o'quvchilar tomonidan qabul qilinishiga, qiziqish uyg'otishiga va fikrlarning ta'sirchanligini oshirishga yordam beradi. Ushbu jihatlarni ko'rib chiqaylik:

Ekspressivlik

1. **Soʻz tanlovi:** Tanlangan soʻzlar va iboralar matnning tonini belgilaydi. Tasviriy va kuchli soʻzlar foydalanilganda, matn yanada jonli va oʻquvchining eʼtiborini jalb qiladi.

2. **Uslub va grammatik konstruksiyalar:** Murakkab va rang-barang grammatik tuzilmalar, masalan, metaforalar, taʼsirchanligini oshirishi mumkin. Bunday uslubiy elementlar matnni maʼnaviy jihatdan boyitadi.

3. **Ragʻbatlantirish va taʼsir:** Muallif oʻz fikrlarini ifodalashda samimiy va qizgʻin ohangda yozganida, oʻquvchilarda qiziqish va his-tuygʻularni uygʻotadi.

Emotsionallik

1. **Mavzuning ahamiyati:** Emotsional jihatlarni keltirib chiqaradigan mavzular (masalan, sogʻliq, ekologiya) koʻproq hissiy munosabatlar uygʻotishi mumkin. Bu oʻquvchilarning diqqatini kuchaytiradi.

2. **Misollar va hikoyalar:** Oʻquvchilarga yaqin boʻlgan misollar yoki shaxsiy hikoyalar keltirilganda, matnning hissiy taʼsiri oshadi. Bunday misollar oʻquvchilarni yanada jalb qiladi.

3. **Qaror va muammolar:** Muammoni taqdim etish va uning yechimini taklif qilish orqali muallif emotsional aloqani kuchaytirishi mumkin. Oʻquvchilar muammoni his qilganda, ularda qiziqish paydo boʻladi.

Ilmiy matnda ekspressivlik va emotsionallik oʻquvchilarning qiziqishini oshirish va maʼlumotlarni yanada samarali taqdim etishga yordam beradi. Bularni hisobga olgan holda, mualliflar oʻz ishlarini yanada taʼsirchan va qiziqarli qilishlari mumkin.

XULOSA VA TAKLIFLAR

Ekspressivlik va emotsionallikni oʻrganish uchun metodologiya har xil yondashuvlarni oʻz ichiga oladi. Bu yondashuvlar mualliflarga matnlarning hissiy va taʼsirchan jihatlarni yanada chuqurroq tahlil qilish imkonini beradi. Har bir metodologiya oʻzining oʻziga xos afzalliklariga ega boʻlib, ularning kombinatsiyasi yanada samarali natijalar berishi mumkin.

Ekspressivlik va emotsionallik ilmiy matnda taʼsirchanlikni oshirishda muhim rol oʻynaydi. Mualliflar bu omillarni hisobga olib, oʻz matnlarini yanada qiziqarli va taʼsirchan qilishlari mumkin. Bu, oʻz navbatida, oʻquvchilarning maʼlumotni qabul qilishini yaxshilaydi va ilmiy fikrlarni kuchaytiradi. Ularning uygʻunligi va muvozanati ilmiy yozuvlarning samaradorligini belgilaydi.

Ilmiy matnlarda anʼanaviy tarzda adabiy yozuv bilan bogʻliq boʻlgan metaforalar, epithets va taqqoslashlar mavjud boʻlib, ular oʻquvchining hissiy faolligiga sezilarli hissa qoʻshadi. Ushbu nutq shakllari murakkab fikrlarni aniqlashtirishga yordam beradi, ularni yanada jonli, qulay va hissiy jihatdan jaranglaydi. Tadqiqot shuni koʻrsatdiki, ilmiy yozuvchilar ushbu vositalardan nafaqat texnik tushunchalarni tushuntirish, balki xabarni kuchaytiradigan va topilmalarning ahamiyatiga eʼtibor qaratadigan his-tuygʻularni uygʻotish uchun ham foydalanishlari mumkin.

Tadqiqotning yana bir muhim xulosasi – bu hissiyotlarni etkazishda terminologiya va professional jargonning muhim roli. Terminologiya koʻpincha aniqlik va xolislik sohasi sifatida qaralsa-da, texnik atamalar oʻquvchilarning ilmiy topilmalarni qanday qabul qilishini shakllantiradigan hissiy ogʻirlikni koʻtarishi aniqlandi. Masalan, “inqiroz”, “halokatli” yoki “burilish” kabi atamalar oʻquvchining muhokama qilinayotgan ilmiy masalalarni tushunishga taʼsir qilib, kuchli emotsional javoblarni keltirib chiqaradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YHATI:

1. Abrams, M. H. (2005). A Glossary of Literary Terms. Cengage Learning
2. Arnold I.V. Stylistics. Modern English: a textbook for universities. 5th ed., ispr. and add. M.: Flint; Nauka, 2002.
3. Avanesova N.V. Emotionality and expressivity – categories of communicative linguistics//Bulletin of the SOUTH. 2010. No.2 (17). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/emotsionalnost-i-ekspressivnost-kategorii-kommunikativnoy-lingvistiki> (accessed 12.04.2020).
4. Babenko L.G. Lexical means of indicating emotions in the Russian language // Sverdlovsk: Ural Publishing House. Un-ta. 1989. – 184 p.
5. Bakiyev, F. J. (2023). TRANSLATION STRATEGY AS A BASIC CONCEPT OF TRANSLATING SUBTITLES. *GOLDEN BRAIN*, 1(15), 220–223. Retrieved from <https://researchedu.org/index.php/goldenbrain/article/view/3795>
6. Balli, Sh. (1961). Frantsuzskaya stilistika [Stylistics of the French language]. Moskva: Izdatelstvo inostrannoi literatury
7. Bohn-Gettler C. M., Rapp D. N. Emotion during reading and writing //International handbook of emotions in education. – Routledge, 2014. – C. 437-457.
8. Bootzin R. R. Examining the theory and clinical utility of writing about emotional experiences //Psychological Science. – 1997. – T. 8. – №. 3. – C. 167-169.
9. Cameron J., Nairn K., Higgins J. Demystifying academic writing: Reflections on emotions, know-how and academic identity //Journal of Geography in Higher Education. – 2009. – T. 33. – №. 2. – C. 269-284.
10. Carter, R., & Nash, W. (1990). Seeing Through Language: A Guide to Styles of English Writing. Wiley-Blackwell.