



Formation of reading skills in younger schoolchildren

Galina BALABOLOVA¹

Termez State University

ARTICLE INFO

Article history:

Received January 2021

Received in revised form

30 January 2022

Accepted 20 February 2022

Available online

15 March 2022

Keywords:

Literature,
particularity,
information,
trend,
quantity of information,
its quality.

ABSTRACT

At the modern stage of the development of civilization, in our society, the question of the formation of reading skills arises.

There is an overabundance of available information in a variety of forms.

At the same time, its quality is rare, it can meet the needs of society as a whole and of an individual in particular. There is a tendency of thoughtless assimilation of any information that comes into the field of human vision.

In such conditions, the goal of the education system is to educate and educate citizens who are spiritually developed and have the ability to adapt to the rapid changes in the surrounding world. To achieve this goal, people need to be able to fully perceive, comprehend and extract information that is contained in various sources, from articles in daily newspapers to fundamental fiction.

2181-1415/© 2022 in Science LLC.

DOI: <https://doi.org/10.47689/2181-1415-vol3-iss2/S-pp149-153>

This is an open access article under the Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) license (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru>)

Kichik sinf o'quvchilarida o'qish ko'nikmalarini shakllantirish

Kalit so'zlar:

adabiyot,
xususiy,
axborot,
tendentsiya,
miqdorlar.

ANNOTATSIYA

Jamiyatimiz tsivilizatsiyasi rivojlanishining hozirgi bosqichida kitobxonlik ko'nikmalarini shakllantirish masalasi qo'yilmoqda. Turli shakllarda mavjud bo'lgan ma'lumotlarning ko'pligi mavjud, ammo uning sifati kamdan-kam hollarda butun jamiyat va alohida shaxsning ehtiyojlarini qondira oladi. Insonning nuqtayi nazariga tushadigan har qanday ma'lumotni beparvolik bilan o'zlashtirish tendentsiyasi mavjud. Bunday sharoitda ta'lim tizimining maqsadi tevarak-atrofdagi tez o'zgarishlarga moslasha oladigan ma'naviy barkamol fuqarolarni tarbiyalash va tarbiyalashdan iboratdir. Ushbu maqsadga erishish uchun odamlar kundalik gazetalardagi maqolalardan tortib fundamental fantastikagacha bo'lgan turli manbalarda mavjud bo'lgan ma'lumotlarni to'liq idrok etish, tushunish va

¹ Teacher, Department of Russian and World Literature, Termez State University. Termez, Uzbekistan.

ajratib olish qobiliyatiga ega bo'lishi kerak.

Формирование навыков чтения у младших школьников

АННОТАЦИЯ

Ключевые слова:

литература,
частность,
информация,
тенденция,
количество информации,
ее качество.

На современной ступени развития цивилизации, в нашем обществе, возникает вопрос формирования навыка чтения.

Наблюдается переизбыток количества доступной информации в самых различных формах.

При этом, качество ее редко, может отвечать потребностям общества в целом и отдельно взятой личности в частности. Появляется, тенденция бездумного усвоения любой информации, которая попадет в поле зрения человека.

В таких условиях, перед системой образования стоит цель – воспитать и обучить граждан духовно развитых, имеющих способность подстраиваться под быстрые изменения окружающего мира. Для достижения этой цели, людям необходимо уметь полноценно воспринимать, осмысливать и извлекать информацию, которая содержится во всевозможных источниках, от статей в ежедневных газетах до фундаментальной художественной литературы.

ВВЕДЕНИЕ

Сама литература, нуждается в талантливых, эстетически грамотных читателях, для того, чтобы развиваться. Динамика возможна, только, если есть образованные, любящие читатели. Труды великих отечественных писателей пронизаны заботой о читателе, который способен осмыслить и воспринять все богатство литературы.

Все больше ученых, заявляют об особой важности работы над навыком чтения на уроках литературного чтения. В настоящее время, стоит необходимость привить любовь к книге, научить не просто, запоминать, но и думать. Воодушевить нужно каждого маленького читателя радостью мышления, движением к красочной жизни в мире воображения.

Осмысленное восприятие текстов, содействует развитию личности читателя, его интеллектуальному и духовному росту, глубочайшему осознанию процессов, происходящих вокруг.

АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДОЛОГИЯ.

Проблемой навыка чтения в свое время занимались Л.С. Выготский, Л.А. Мосунова, К.Д. Ушинский, А.Г. Асмолов и М.П. Воюшина и др. Они изучали особенности этой проблемы, наблюдали также, становление психических процессов и связанных с ними, навыками чтения.

Анализ научно методической литературы, по теме исследования позволил выявить противоречие между необходимостью формирования навыка чтения на уроках литературного чтения в начальной школе и недостаточным количеством методических разработок, посвященных решению этой задачи.

Великие умы человечества, совсем не боялись переоценить важность чтения и понимания прочитанного в жизни человека. «Человек перестает думать, когда

перестает читать», – предупреждал французский философ Д. Дидро [14. С. 76]. Ученые, психологи и педагоги разных стран, в течение многих лет, работали над тем, чтобы процесс чтения сделать интересным, увлекательным и приносящим пользу. В дальнейшем, они сформулировали и описали, как нужно выстраивать процесс чтения. А именно, какие действия должны осуществлять обучающиеся с текстом. Таким образом, сначала появилось определение «объяснительное чтение», в дальнейшем замененное В.П. Шереметевским на понятие «сознательное чтение», которым в своих трудах также пользовался К.Д. Ушинский [27. С. 58].

Другие авторы использовали в своих трудах определения «отчетливое чтение», «творческое чтение» [6. С. 47]. Некоторые ученые предлагали использовать метод комментированного чтения [3. С. 55]. В многих приемах работы, было достаточно много различий, но тем не менее все они подразумевали, что обучающиеся должны будут овладеть умениями. Эти навыки, которые сейчас называются «смысловым чтением». Впервые этот термин был использован в исследовании Л.Ю. Невуевой и А.А. Зубченко [40. С. 44–45].

ОБСУЖДЕНИЕ И РЕЗУЛЬТАТ

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, навык чтения понимается как, метапредметный результат. Необходимый, для освоения обучающимися при усвоение навыков чтения.

В концепции развития универсальных учебных действий А.Г. Асмолов относит смысловое чтение, к группе познавательных общеучебных универсальных действий и определяет его как «понимание цели чтения и выбор вида чтения.

В зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественных, научных, публицистических и официально-деловых стилей; понимание и адекватная оценка языка СМИ» [21. С. 30].

Очевидно, что это определение дает в целом, представление о смысловом чтении, устанавливая направление для исследователей и методистов, занимающихся этой проблемой применительно к конкретным учебным предметам. В то же время, применимое в пределах любого урока, понятие, данное А.Г. Асмоловым, в то же время нуждается в уточнении. В данной статье, рассматривается смысловое чтение с точки зрения формирования его навыков, на уроках литературного чтения в начальной школе.

В первую очередь, необходимо различать смысловое чтение от чтения технического, которое рассматривается в произведениях на уроках литературного чтения.

Чтение – это непростая работа, в которой выделяют процесс перекодировки письменной речи в звучащую речь и понимание смысла прочитанного текста [32. С. 274]. Данные два вида чтения имеют тесную связь и в совокупности составляют «полноценное чтение» [58. С. 137–140].

Без овладения механизмом чтения, понимание смысла прочитанного невозможно, поэтому техническое чтение это всего лишь, озвучивание текста. В то время как, смысловое чтение предполагает прежде всего построение собственных мыслей и понимания на основе прочитанного. Л.А. Мосунова считает, что механизмом смыслопорождения выступает «столкновение смыслов», при котором

читатель сравнивает различные варианты осмысления отраженной в тексте действительности [37. С. 117].

На это в своих работах указывали еще К.Д. Ушинский, Л.С. Выготский и другие исследователи [8. С. 58]. На сегодняшний день, в современной школьной практике зачастую наблюдается большая работа по развитию технического навыка чтения, при полном пренебрежении формирования навыка чтения.

Хотя, весь курс литературного чтения направлен именно на постижение смысла произведения. Развитие механического чтения является первой ступенью в овладении смысловым чтением и постепенно превращается в действие для осуществления сознательного чтения, осмысления прочитанного, что в итоге и становится основной целью чтения [32. С. 61]. При изучении чтения художественных текстов, рассматриваемый навык понимается как постижение моральной мысли произведения. Так как, в художественном тексте значение имеют не слова сами по себе, а их назначение в тексте, главной целью осмысленного чтения произведений является рождение собственных смыслов из значений, имеющих в тексте, благодаря наличию субъективного мировоззрения у каждой личности [32. С. 158]. Многие исследователи, признали роль чтения важной в духовном развитии человека, но только в том случае, если чтение направлено на осознание и осмысление прочитанного [6. С. 14]. Некоторые ученые рассматривают смысловое чтение как разновидность процесса восприятия, используя понятие «смысловое восприятие текста».

А.А. Леонтьев утверждает, что оно подчиняется общим закономерностям восприятия, и поэтому выделяет в данном процессе два этапа. Первичное восприятие графического образа слова и опознание сформированного образа, извлечение информации из значения слова – которые подразумевают формирование технического чтения и чтения соответственно, о различиях которых шла речь ранее [28. С. 97].

Также, если говорить о смысловом чтении, как о форме эстетического восприятия, то главным критерием и признаком чтения, по словам Т.Д. Полозовой, выступает понимание авторской позиции, нравственного эталона писателя и подтекста [47. С. 140].

Многие ученые, к пониманию чтения подходят с точки зрения системного подхода. Е.Л. Григоренко, в особенности, рассматривает чтение как психологическую систему, в которой важнейшей составляющей является когнитивная подсистема. Она объединяет смысловое чтение с познавательной формой чтения. Также отмечает, что овладение ими осуществимо при развитости определенных когнитивных процессов и их продуктов – репрезентаций. Это представляется возможным с целенаправленным педагогическим воздействием на обучающихся.

Е.Л. Григоренко особую значимость, придает фонетико-фонологическим, орфографическим и морфологическим когнитивным репрезентациям, как важным предпосылкам для овладения смысловым чтением. Она предлагает рассматривать контекст как главное условие успешного формирования чтения. Исследователь указывает, что более эффективному взаимодействию технического и чтения, о которых шла речь ранее, способствует высокая степень контекста слов и контекстных догадок.

Благодаря этому, этому фактору, происходит быстрое и адекватное понимание прочитанного [13. С. 281].

Следовательно, мы наблюдаем, что в современной науке имеется большое множество путей к определению понятия «смысловое чтение». В своем исследовании авторы будут, опираться на то, которое дает А.Г.Асмолов. В концепции развития универсальных учебных действий как на основополагающее понятие.

А также, на определения чтения с точки зрения художественных текстов, предложенные М.П. Воюшиной и А.А. Леонтьевым. Так как, они соответствуют специфике данного исследования, которое проводится на уроках литературного чтения.

А.Г.Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и другие ученые в своей работе выделяют следующие действия чтения: понимание цели и выбор вида чтения в зависимости от поставленной задачи; определение основной и второстепенной информации; формулирование главной идеи и проблемы текста [21. С. 15]. Авторы оценивают такие действия как универсальные при работе с любым видом текста. Об особенностях чтения художественных произведений на уроках литературного чтения, пойдет речь во втором параграфе данной главы. Обобщая понимание чтения, можно отметить три главных критерия: понимание фактического содержания – значения, подтекста – смысла, и создание собственного отношения к тексту.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ:

1. Балталон Ц.П. Пособие для литературных бесед и письменных работ [Текст] / Ц.П. Балталон. – М.: Издание Т-ва А.И. Мамонтова, 1914. – С. 202.
2. Беленькая Л.И. Ребенок и книга: О читателе восьми-девяти лет [Текст] / Л.И. Беленькая. – М.: ВЦХТ, 2005. – С. 144.
3. Беленький Г.П. Комментированное чтение текста [Текст] / Г.П. Беленький; под ред. Н.И. Кудряшева и Н.Д. Молдавской // Изучение художественного текста в VIII-X классах школы. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1956. – С. 54–56.
4. Бондаренко Г.И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе [Текст] / Г.И. Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после. – 2012. – №1. – С. 1–3.
5. Бунеева Е.В. Технология работы с текстом в начальной школе и 5-6 классах (технология формирования типа правильной читательской деятельности) [Текст] / Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова. // Образовательные технологии: сборник материалов. – М.: Баласс, 2008. – С. 65–89.
6. Буслаев Ф.И. О преподавании отечественного языка [Текст] / Ф.И. Буслаев. – М.: Либроком, 2010. – С. 360.
7. Волкова Т.В. Динамика психологической структуры смыслового чтения как деятельности у учащихся начальной школы [Текст] / Т.В. Волкова // Ярославский педагогический вестник. – 2013. – №2. – С. 200–204.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Издательство «Лабиринт», 1999. – С. 352.
9. Выготский Л.С. Педагогическая психология [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1991. – С. 476.
10. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования [Текст] / И.Р. Гальперин. – М.: КомКнига, 2006. – С. 144.