inScience
through time and space

Жамият ва инновациялар –
Общество и инновации –
Society and innovations
Journal home page:
https://inscience.uz/index.php/socinov/index

Development of cognitive activity in future teachers of history

Rimma ZAMILOVA[1]

Namangan State University

ARTICLE INFO

Article history:
Received September 2022
Received in revised form
25 October 2022
Accepted 20 November 2022
Available online
25 December 2022

Keywords:
cognitive activity,
cognitive activity,
educational activity,
teaching methods.

ABSTRACT

This article discusses the features of cognitive activity in history class. The main attention is paid to the analysis of various methods of developing their interest in history, and the use of active teaching methods.

2181-1415/© 2022 in Science LLC.
DOI: https://doi.org/10.47689/2181-1415-vol3-iss11/S-pp192-195
This is an open-access article under the Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) license (https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru)

Bo‘lajak tarix o‘qituvchilarida kognitiv faollikni rivojlantirish

Kalit so‘zlar:
kognitiv faoliyat,
o‘quv faoliyati,
o‘qitish usullari.

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada tarix darsidagi kognitiv faoliyatning xususiyatlari muhokama qilinadi. Ularda tarixga bo‘lgan qiziqishni rivojlantirishning turli usullarini tahlil qilishga, o‘qitishning faol usullaridan foydalanishga asosiy e’tibor qaratilgan.

Развитие познавательной деятельности у будущих учителей истории

Ключевые слова:
познавательная
активность,
познавательная
деятельность,
учебная деятельность,
методы обучения.

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматриваются особенности познавательной деятельности на занятиях по истории. Основное внимание уделяется анализу различных методов развития у них интереса к истории, использованию активных методов обучения.

[1] Associate Professor Namangan State University.

В наше время, когда связь между теорией и практикой характерна для общественного производства, к обучению предъявляются те же общие требования, что и к другим областям человеческой деятельности: методика обязана иметь свою теорию, источником и критерием истинности которой является школьная практика; в тоже время она должна иметь надежную методологическую основу. Профессионально-методическая подготовка студентов в педагогическом вузе складывается из усвоения ими теории обучения методики преподавания истории.

К началу XXI века сложились объективные предпосылки для постепенного перехода Узбекистана к информационному обществу. Информационная грамотность стала одним из важнейших навыков современного человека. Реформирование системы образования нуждается в обновлении содержания и поиске методов совершенствования качества профессиональной подготовки будущих учителей.

Познавательная активность выступает как условие формирования у студентов потребности в исторических знаниях, овладения умениями интеллектуальной деятельности, самостоятельности, обеспечения глубины и прочности знаний. В системе учебных дисциплин, изучаемых в вузах, истории принадлежит особое место, так как оно, прежде всего, выступает в качестве одного из главных источников развития познавательной деятельности у будущих учителей истории, таит в себе большие возможности для продвижения учащихся в их умственном развитии. Новые виды познавательной деятельности, которых не было ранее: например, использовать при поиске исторической информации методы электронной обработки, проектировать собственную траекторию решения историко-познавательных задач, включая формулирование проблемы и целей своей работы, представлять результаты индивидуальной и групповой историко-познавательной деятельности в формах исследовательского проекта, публичной презентации и т.д.

В результате освоения исторического материала студент должен уметь использоваться современную историческую литературу, содержащей опыт применения информационных технологий в исторических исследованиях; работать с электронными текстами и электронными таблицами, владеть навыками визуализации данных исторических источников; эффективно пользоваться методами поиска информации в сети Интернет, работать с электронными каталогами ведущих библиотек Узбекистана и мира, а также с Интернет-ресурсами Узбекистана.

В качестве средства познавательной деятельности, открывающего человека, его духовный мир, а также формирования и развития чувства гордости у подрастающего поколения, литература занимает важное место. Недаром «литературу описывают как человековедение, а поэтов и писателей как инженеров человеческой души». Как отметил Президент: «Мы должны уделять особое внимание тому, чтобы донести до молодого поколения бесценное наследие наших великих ученых, поэтов и писателей, мыслителей и богословов, укрепление патриотизма и национальной гордости у наших детей, а также подчеркивание необходимости углубляться в древнюю и богатую историю нашей родины, укрепление исследовательской работы в этом направлении» [1].

Сказанное направляет нас на разработку новых подходов, на изучение современной методики использования художественной литературы на занятиях по истории.

Большое количество учебников по разным курсам истории, атласов, хрестоматий и других видов учебной литературы, художественно-исторической литературы, пополняются электронными мультимедийными изданиями и ресурсами Интернет. Скорость познавательных действий увеличивается, и это влияет на скорость мышления, требует от будущего учителя истории самостоятельности в принятии решений, развития таких качеств как мобильность, умение работать в команде и индивидуально, умения планировать свои действия и представлять результаты познавательной деятельности в разных формах.

В последнее время в практике преподавания истории наиболее часто в качестве диагностики используются разного рода художественно-исторические тесты. Почти все последние разработки методов, приёмов, форм занятий, стимулируют познавательную деятельность учащихся в методической литературе, исходят из теории развивающего и личностно-ориентированного обучения.

Читая художественно-историческую литературу или научно-популярные тексты, учащиеся обогащают свой опыт, получают большое количество знаний по истории. При чтении художественно-исторической литературы будущий учитель истории узнает о жизнедеятельности исторических личностей, получает представление о той или иной эпохе, о далеких странах, хотя никогда там не был. Исторические документы и литература становятся важными источниками знания, а также средством формирования устойчивой мотивации и заинтересованности студентов в работе в области педагогической деятельности. Данный пласт литературы позволяет составлять представление о человеческом бытии, сущности вещей и процессов, а также отношениях человека с реальностью.

Развитие познавательной деятельности у будущих учителей истории связано также с изучением и применением исторических текстов и документов, так и через обращение к памятникам искусства – художественным текстам, которые они позволяют «различным методам декодирования войти в семантический класс, который несет на себе следы психологии всех участников литературного дискурса». Специфика таких источников исторической информации заключается в их субъективности как достоинству: через художественные тексты четко прослеживает личность, ее внутренний мир и переживания. Задача историка – увидеть целостную картину личности представителей исследуемой эпохи с ее недостатками, достоинствами, верными и ошибочными взглядами и убеждениями [2. С. 55–56].

Л.Н. Толстой высказал мысль о том, что богатейшее наследие прошлого в области теории и практики образования позволяет глубже проникать в сущность педагогических явлений и выступает неиссякаемым источником новых научно-педагогических знаний. Он справедливо утверждал: «Только история педагогики может дать положительные данные для самой науки педагогии… История педагогики, которую я назову скорее историей образовательных теорий воспитания, есть история стремлений человеческого ума от идеи образования идеального человека к образованию известного человека… История педагогики должна явиться и лечь в основание всей педагогики» [3. С. 37–39].

Отсюда и ясно, что чтение и разбор учащимися художественно-исторического материала при объяснении темы, которое начинается с восприятия текста, представляет собой чрезвычайно сложную мыслительную деятельность. Содержание всякого художественно-исторического текста развертывается в определенной хронологической и логической последовательности, каждый элемент произведения оказывается в известных связях и отношениях с другими. Полноценное понимание художественно-исторического текста достигается студентами тогда, когда они это осознают. Теоретическую подготовку студенты получают на лекциях, спец-семинарах, спецкурсах, закрепляют ее при написании курсовых или дипломных работ. Основной формой обучения является лекционный курс, формирующий у них методическое, критическое мышление – оперирование методическими понятиями, понимание реальной учебной ситуации и применение методических знаний.

В результате усвоения теоретико-методических знаний у студентов должно сформироваться ясное представление о процессе преподавания истории и его элементах. На основе теоретико-методических знаний развиваются профессионально-методические умения, то есть умения организовывать учебный процесс по истории.

Итак, взгляды на методику обучения могут быть разными и порой противоречивыми. Это объясняется еще и тем, что понятие методики отражает цели и содержание преподаваемого предмета, в нашем случае историю. Поэтому в наши дни по-прежнему актуальны простые и мудрые слова замечательного методиста М.А. Рыбниковой: «Методика – это умение беречь время, умение умно расходовать силы ученика, умение находить в учебном материале основное и главное, искусство организовывать труд коллектива, каким является класс. Это система рассчитанных воздействий на различные индивидуальности учеников» [4].

Преподаватель должен максимально приблизиться к студентам к самоуправлению собственной познавательной деятельностью для самостоятельного продвижения в знаниях и, в то же время, должен сам организовывать учебно-познавательный процесс и управлять им. Развитие познавательной активности у будущих учителей истории во многом определяется позицией преподавателя, его умением применять в процессе обучения инновационные технологии.

Каждый обучающийся должен максимально для себя, для своего результата, полностью реализовать свои возможности. Следовательно, необходимо построить свою деятельность таким образом, чтобы раскрыть индивидуальность каждого студента, помочь ему проявиться, развиться, обрести избирательность к историческим источникам. Именно поэтому личностно-ориентированная система обучения – это большое будущее, потому что она преобразует как преподавателя, формируя их как творческую личность.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ:

1. Мирзиёев Ш.М. Послание к Олий Мажлису от 28 декабря 2018 года. https://ok.ru/dushamoyauzbekistan/topic/69455993039821.

2. Киприянова Н.В., Попова Е.В. Работа с историческими источниками и методы исторического исследования. – Владимир: Ред.-издат. комплекс ВлГУ, 2005.

3. Толстой Л.Н. О задачах педагогики // Пед.соч. – М.: Педагогика, 1989. – С. 542.

4. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. М., 1963, – С. 48.