



Formation and development of relations between the peoples of Uzbekistan and Greece in a historical retrospective

Madina RASULOVA¹

Tashkent State Technical University named after I.A. Karimov

ARTICLE INFO

Article history:

Received March 2023
Received in revised form
15 April 2023
Accepted 25 April 2023
Available online
15 May 2023

Keywords:

Antiquity,
Transoxiana,
Achaeminids,
Hellenes-Branchis,
migration,
Macedonians,
Alexandria Eshkhat,
Alexandria Oxiana,
Union for Assistance
to Greek Citizens
living in the Turkestan
Republic,
Society of Greek Political
Emigrants,
Fluctuating National Groups,
Greek Towns.

ABSTRACT

The article is devoted to the history of relations between the peoples of Uzbekistan and the Hellenic Republic. The article discusses the historical stages of the formation of relations, from ancient times to the present day. The influence of cultural, economic, and political factors on the development of these relations is described. The results obtained can be useful for researchers working in the field of cultural anthropology, as well as for specialists involved in the development of interaction between countries.

2181-1415/© 2023 in Science LLC.

DOI: <https://doi.org/10.47689/2181-1415-vol4-iss3/S-pp384-391>

This is an open access article under the Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) license (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru>)

Tarixiy retrospektivda O‘zbekiston va Gretsiya xalqlari o‘rtasidagi munosabatlarning shakllanishi va rivojlanishi

ANNOTATSIYA

Kalit so‘zlar:

Antik davr,
Transoxiana,
Ahaminiylar,

Maqola O‘zbekiston va Gretsiya Respublikasi xalqlari o‘rtasidagi munosabatlar tarixiga bag‘ishlangan. Maqolada qadimgi davrlardan hozirgi kungacha munosabatlarni

¹ Senior Lecturer, Tashkent State Technical University named after I.A. Karimov

Ellinlar-Branchislar,
migratsiya,
Makedoniyaliklar,
Iskandariya Esxata,
Aleksandriya Oksiana,
Turkiston Respublikasida
yashovchi yunon
fuqarolariga yordam
berish ittifoqi,
Yunon siyosiy
muhojirlari jamiyati,
o'zgaruvchan milliy
guruhlar,
yunon shaharlari

shakllantirishning tarixiy bosqichlari muhokama qilinadi. Ushbu munosabatlarning rivojlanishiga madaniy, iqtisodiy va siyosiy omillarning ta'siri tasvirlangan. Olingan natijalar madaniy antropologiya sohasida ishlaydigan tadqiqotchilar, shuningdek, mamlakatlar o'rtasidagi o'zaro aloqalarni rivojlantirish bilan shug'ullanadigan mutaxassislar uchun foydali bo'lishi mumkin.

Становление и развитие взаимоотношений народов Узбекистана и Греции в исторической ретроспективе

АННОТАЦИЯ

Ключевые слова:

Античность,
Трансоксиана,
ахеминыды,
эллины-бранхиды,
миграция,
македоняне,
Александрия Эсхата,
Александрия Оксиянская,
Союз оказания помощи
греческим гражданам,
проживающим в
Туркестанской
республике,
Общество Греческих
Политэмигрантов,
текущие национальные
группы,
греческие городки.

Статья посвящена истории взаимоотношений между народами Узбекистана и Греческой Республики. В статье рассматриваются исторические этапы формирования отношений, начиная с античных времен и до наших дней. Описывается воздействие культурных, экономических и политических факторов на развитие этих отношений. Полученные результаты могут быть полезны для исследователей, работающих в области культурной антропологии, а также для специалистов, занимающихся развитием взаимодействия между странами.

Введение

Взаимоотношения между народами Узбекистана и Греции имеют давнюю и интересную историю. Они были сформированы за многие столетия, начиная с античности и продолжаясь до наших дней. Общественно-культурные связи и контакты между Узбекистаном и Грецией совершались в различных областях, таких как торговля, наука, искусство, религия и многие другие. Эта статья исследует историю становления и развития взаимоотношений между Узбекистаном и Грецией, особенности их взаимодействия и вклад каждой из этих стран в развитие этих отношений до настоящего времени.

Методы исследований

В процессе проведения исследовательской работы были использованы методы проблемно-хронологического и количественного анализа, а также методы

системного анализа истории. Проведение случайных интервью о взаимоотношениях между двумя странами с представителями общественности в Узбекистане и Греции.

Взаимоотношения между народами Узбекистана и Греции имеют давнюю историю, начинающуюся уже с античных времен. Оба народа прошли долгий и сложный путь развития, многочисленные социально-экономические и культурные изменения, политические революции и войны. Тем не менее их история отличается взаимодействием, основанным на уважении и взаимной помощи.

Именно в период античности Греция была центром мировой культуры и цивилизации, а территория современного Узбекистана находилась на пересечении древних торговых путей, которые соединяли Восточный и Западный мир. В свою очередь, это привело к тому, что Узбекистан стал своеобразным мостом между двумя культурами. В данной работе мы рассмотрим многовековую историю взаимоотношений между Грецией и Узбекистаном.

Ученые включают в понятие "Древняя Греция" территории, которые были заселены древними греками - эллинами в период греческой колонизации, начиная с III-го - II-го тысячелетия до нашей эры, то есть с возникновения первых государственных образований на острове Крит. Греция славилась своей высокоразвитой культурой, театром и олимпийскими играми. Кроме того, она оказала огромное влияние на развитие мировой науки, таких областей, как философия, геометрия, астрономия, литература и многие другие.

Письменными источниками греческих историков документировано нахождение эллинов на древней территории Трансоксианы, а археологические открытия, включая тепе и городища, подтверждают достоверность этих сведений и свидетельствуют о наличии материальных следов древней культуры на этой земле. «Эпоха античности на территории республики (IV в. до н.э. — IV в. н.э.) отмечена расцветом архитектуры, монументальной живописи и скульптуры, ювелирного искусства, мелкой пластики. В интерьерах храмов, дворцов и замков первых веков н. э. обнаружены великолепные образцы настенной тематической живописи и скульптуры, выполненные под влиянием эллинистического, а затем индо-буддийского искусства (Халчаян, Фаяз-тепе, Айртам, Дальверзин-тепе и др.)» [1]

Греки принесли в Среднюю Азию новую религию и философские концепции. Греческая религия и философия была интегрирована в существующие верования и философские традиции и стала основой для развития новых религиозных и культурных движений в регионе. При переходе из одной стадии развития общества в другую предметы и явления культуры, которые были привнесены много столетий назад, приобрели застывшую форму существования. При этом первоначальный источник их происхождения часто забывался, и они считались своими. Один из классических примеров этого явления - пиала, почти символ национальной принадлежности народов Средней Азии. Однако, за редким исключением, они не знают о том, что этот предмет и название к нему были принесены в регион в результате греческой миграции в IV-II вв до н.э. [2]

«Наиболее раннее свидетельство пребывания греков в Средней Азии относится ко времени правления ахеменидского царя Ксеркса (486-465 гг. до н.э.), когда из малоазийского города Милета сюда были переселены жрецы Аполлона-бранхиды. Они основали свой город, который, по предположению ряда ученых, находился на месте Келифа в Туркменистане или на Талашкан-тепа в

Сурхандарьинской области Узбекистана. Согласно данным Арриана и Квинта Курция Руфа во время похода Александра Македонского в Среднюю Азию в 329-327 гг. до н.э. эллины-бранхиды были уже настолько ассимилированы, что говорили на смешанном-греческом с местными-языке. Собственно, эти бранхиды и составляли первую, совсем незначительную волну греческой миграции в Среднюю Азию.[3]

Миграция эллинов и македонян в Среднюю Азию, связанная с походом Александра Македонского, была второй по масштабу их миграцией, превосходящей первую. Александр основал в Средней Азии несколько городов, в частности, Александрию Эсхату, Александрию Маргианскую. Александрию Оксианскую, в которых население состояло из эллинских наемников, македонских ветеранов, негодных к военной службе, и части местных «варваров», желавших обосноваться там. Экспедиция, возглавляемая Э. Ртвеладзе, обнаружила в 2019 году в Сурхандарьинской области Узбекистана древнюю крепость-город, считающуюся одним из главных городов, основанных Александром Македонским во время его завоевательных походов. Город получил название Александрия Оксианская. Вначале ученые предположили, что это древнее поселение Пандахийон, однако в ходе более детальных исследований выяснилось, что это город-порт, существовавший на этом месте уже несколько тысяч лет. Открытие этого города-крепости стало важным событием в области археологии и истории, позволившим провести более глубокие исследования и узнать о жизни и культуре народов, живших на этой территории в далеком прошлом. Греки и македоняне оставались в Средней Азии и после распада империи и смерти Александра.

С эпохой Селевкидов, особенно Греко-Бактрийского царства (середина III-середина –II вв. до н.э.), связана новая волна миграций эллинов в Среднюю Азию, в основном в Бактрию. Здесь, на левом берегу Окса – Амударьи, греками был основан свой город, Айханум, с типично греческими составными частями: гимнасием, пропилеями, театром, геройоном и т.д. Совершенно очевидно, что основную часть его населения составили греки, хотя в городе, как установлено, проживали и бактрийцы.[4]

Процесс метизации значительно усилился благодаря бракам между греками и местным населением, начавшимся после женитьбы Александра Македонского на бактрийской красавице Роксане. Их общий сын Александр был назначен наследником престола, и примеру такого брака последовали 80 высших военных чиновников, а также 10 тыс. солдат, которые связали себя узами брака с азиатскими девушками. Если греко-македонский этнос не оказал большого влияния на этническое формирование населения Средней Азии, то греческая культура оказывала значительное влияние на развитие науки, литературы, философии и искусства в этом регионе еще на протяжении многих столетий.

Золотой век ислама, охватывающий примерно период с конца VIII по XII века, был периодом высокого научного, культурного и философского развития в мусульманском мире. Благодаря переводу научных трудов древних греков на арабский язык арабские ученые смогли расширить границы своих знаний и улучшить свою научную деятельность. Они разработали новые концепции и развили теории, которые стали основой для дальнейшего развития науки не только в арабском, но и в европейском мире. Это наследие также стало основой для развития университетов и научных центров в арабском мире. Благодаря многовековой работе

арабских ученых, наследие греков стало доступным и для других культур, которые стали использовать эти знания в своей работе. Среди наиболее известных трудов Аль-Фараби следует выделить "Определения о категориях", "О философии Платона и Аристотеля", "Об управлении государством", "О науке", "О теоремах Пифагора", "О музыке" и многие другие. Его работы отличаются точностью, логичностью и глубокими познаниями в области науки и философии.

Важным аспектом греческого наследия в мусульманском мире было использование различных научных методов, которые были описаны греками. Они помогли арабским ученым разработать методы, которые использовались в медицине, астрономии и других научных областях.

«В начале XX в. греческая диаспора в Туркестане насчитывала от шестисот до тысячи человек. Наиболее зажиточные и успешные среди них обосновались в Ташкенте. В Самарканде проживали в основном разного рода мелкие служащие – всего около ста человек. Греки занимались преимущественно ремеслом и торговлей. Некоторые из них достигли в этом большого успеха, особенно греки-купцы, собственники пекарен и так далее. Особо в этом отношении выделялись братья Мандалаки – владельцы крупнейшего в Ферганской долине гребенного завода, построенного в 1899 г» [5]

В сентябре 1917 года в Ташкенте была открыта специализированная школа имени Платона, в которой большой упор делался на глубокое изучение языка, географии и истории Греции. В преподавательском составе — Ч.А.Аврааманти, М.Д.Попандопуло, Х.Д.Попандопуло. В конце 1917 года греки, российские, греческие и турецкие подданные, проживавшие в Ташкенте, объединились в общину во главе Х.С.Шахбазиди, М.Д.Попандопуло, К.Ригасом и И.П.Сарианиди. В тот же год местная община волилась в состав только что возникшего Всероссийского союза эллинов, правление которого находилось в Ростове-на-Дону.[6]

Газета «Жизнь национальностей» от 13 августа 1921 г. писала, что характерными чертами греческого народа являются трудолюбие, хозяйственность, бережливость, предприимчивость. Еще одна черта греков — это тяга к знаниям. Повсюду, если имелись хотя бы скудные средства, открывались школы. В 1922 г. был создан Союз оказания помощи греческим гражданам, проживающим в Туркестанской республике. Цель его создания — «доставление средств и улучшение материального и нравственного состояния бедных греческих граждан, проживающих в Ташкенте и Ташкентском уезде, без различия пола, возраста, звания, состояния и вероисповедания», а также «распространение в среде греческих граждан книг нравственного содержания, ознакомление с декретами и обязательными постановлениями путем перевода таковых на греческий язык, доставление неимущим средств для возвращения на родину». У ташкентской общины эллинов имелся свой рабочий клуб в центре города, занимавший часть здания бывшей гостиницы «Националь».[7]

В 1921 году И.В. Сталин, который считался основным партийным специалистом по национальному вопросу, в своих взглядах на народы включал греков в число "текучих национальных групп". Это означало, что греки не имели четкой классовой структуры и определенной территории. Более того, Сталин разделил нации на социалистические и буржуазные, что привело к тому, что греки Греции были названы "буржуями", а греки СССР - "пролетариями". Первая волна

арестов, захватившая тысячи греков, приходится на начало 1930-х годов. Большая часть греческого населения попала в разряд кулаков. Греков-кулаков, как и всех неугодных новому «социалистическому» режиму, арестовывали и отправляли в специальные поселения и лагеря. Репрессии же 1937-38 годов носили также и национальный характер. Греков арестовывали только потому, что они были греками.

15 декабря 1937 года после директивы №50215 за подписью Н. Ежова началась так называемая «Греческая операция» НКВД. В 1937-38 годах все, что поддерживало греков после потери родины: греческий язык, школы, техникумы, издательства, театры – были отменены и запрещены.

После отступления германских войск в 1944 году в Узбекистан были выселены греки Крыма, почти 12 тыс. этнических греков были размещены в Ташкенте, Чирчике и Янгиюле. Специально для них построили 14 жилых городков (впоследствии у местного населения получивших название «греческих»), как правило, недалеко от тех предприятий, на которых предстояло работать. [8]

К началу 1954 года в Ташкенте были представлены греческий театр и танцевальный ансамбль "Бузуки", а также кружки национальной художественной самодеятельности. Известные мастера искусств Греции приезжали с концертами в Ташкент. Завод грампластинок в Ташкенте выпускал массовым тиражом записи популярных греческих песен и мелодий.

В 1956 году началось освоение Голодной степи, и в этих работах участвовали 1 200 греков.[9]

Землетрясение, произошедшее в Ташкенте в 1966 году, стало одним из самых разрушительных в истории города. Оно привело к гибели тысячи людей, а также к разрушению многих зданий и инфраструктуры. Восстановление города после землетрясения было огромным вызовом для всех жителей Ташкента, включая греков, которые активно участвовали в этом процессе. Греческие строители и отделочники проявили себя как высококвалифицированные мастера своего дела. Они восстанавливали здания, в том числе исторические памятники, и приводили их в порядок. За свой труд и вклад в развитие Ташкента греки получали заслуженные звания и награды. Эти звания и награды были высоко оценены как в греческой общине, так и в обществе в целом. Они стали символом трудолюбия, уважения к культуре и наследию Ташкента.

Образовательный уровень второго и третьего поколений греков заметно вырос. Среди них было много учителей, врачей, инженеров-строителей, квалифицированных каменщиков. К концу 80-х гг. защитились свыше 100 кандидатов и 7 докторов наук. Наиболее известные деятели науки и культуры Узбекистана греческого происхождения: в области сельского хозяйства — Т. Самуладас, Н. Бакурас, В. Бадрас, П. Барьетас и др.; техники — Д. Ваяс, Т. Евагелу; химии — А. Гераникаки, С. Ятрудоакис; биологии — К. Паганяс; медицины — Т. Пападопулос, Г. Иоанидис, П. Петрос, Х. Дамкас; экономики — М. Малиос; юриспруденции — А. Карадзас, К. Тимиоянис, В. Иконому; архитектуры — Н. Кодзайманис; археологии — К. Качурис, М. Пачос, О. Папахристу; истории и философии — Д. Цимбулидис, Н. Янну, С. Зорбалас, М. Жега, А. Куцукалис, Г. Кирьякидис, К. Михайлидис, Д. Спатис, Д. Сарлис, Д. Цибукидис, Д. Касурас, Т. Мантзукас, А. Папатеодору, Н. Папастергиу; керамист Н. Феодоридис, филолог П. Гонзополос, журналист К. Сафафидис, искусствовед Д. Янгос, кинооператор Н.

Эфтимовски; заслуженный мастер спорта, любимец футбольных болельщиков — игрок «Пахтакора» Василис Хадзипанакис. Широко известны имена геолога, лауреата Государственной премии К. А. Сарияниди; археолога, доктора исторических наук В. И. Сарияниди; графика И. Д. Кириакиди, создателя целой школы современных живописцев Узбекистана Яниса Салпинкиди.[10]

В декабре 1963 года образовалось Общество Греческих Политэмигрантов, главной целью которой было оказания помощи греческим иммигрантам, которые бежали от политического преследования в Греции. Деятельность Общества была многообразной и включала в себя организацию культурных мероприятий, оказание социальной и материальной помощи греческим беженцам, а также борьбу за права греческой общины в Средней Азии.

Они организовывали образовательные программы, включая курсы по изучению русского языка, чтения и математики, а также курсы по профессиональной подготовке. Оказывали социальную и материальную помощь греческим беженцам, помогая им получить жилье, работу и медицинскую помощь. Они также оказывали помощь в получении гражданства Советского Союза и других юридических вопросах.

На протяжении всего периода проживания греков в Узбекистане, они ставили перед собой задачу патриотического и интернационального воспитания, а также развития культурно-спортивных мероприятий. В каждом греческом городке, включая 10 в г. Ташкенте и 2 в Чирчике, были созданы греческие ансамбли, танцевальные коллективы, художественно-театральные группы, футбольные, баскетбольные, волейбольные и шахматно-шашечные команды. Все коллективы и команды выступали и соревновались между собой. Спартакиады, проводимые каждые два года на стадионе "Динамо" и на территории парка им. Тельмана, были организованы по образцу древнегреческих Олимпиад. Вся деятельность греческих общин освещалась на страницах местной газеты "Нэос Дромос" (в переводе с греческого языка "Новый Путь").

В 1982 году греческое правительство приняло закон об амнистии, позволяющий политическим беженцам вернуться и репатриироваться обратно. Около 90% греков, проживающих в Ташкенте, покинули страну. Тем не менее, уход греков из Узбекистана не стал концом эпохи греческой общины в стране. Оставшиеся греки продолжают сохранять свои традиции и культуру, но их численность значительно сократилась. «Сегодня в Ташкенте осталось всего 1200 греков, примерно 12-13 % из которых – дети».[11]

4 марта 1997 года Общество греческих политэмигрантов было преобразовано в Ташкентское городское общество греческой культуры, оно является важным центром культурных и образовательных мероприятий, предоставляющим интересные программы и мероприятия для граждан Узбекистана. Одной из главных задач центра является сохранение и популяризация греческой культуры и искусства в Узбекистане. Для этого регулярно проводятся различные мероприятия, такие как лекции, концерты, выставки, фестивали и культурные программы, которые позволяют узбекистанцам познакомиться с греческой культурой и расширить свой кругозор. Ташкентское городское общество греческой культуры является важным центром обучения греческому языку для узбекистанских граждан и иностранных студентов. Это позволяет сохранять и развивать греческий язык и культуру в Узбекистане. Кроме того, центр проводит мероприятия, направленные на поддержку

международных отношений и культурного обмена между Греческой Республикой и Узбекистаном. Такие мероприятия включают в себя посещения греческих делегаций, концерты и выставки в нашей стране, а также организацию выставок и концертов узбекских художников и музыкантов в Греции. Все это способствует развитию культурных связей и обмена между двумя странами.

В заключение, взаимоотношения между народами Узбекистана и Греции имеют богатую историю, которая отмечена взаимоуважением и взаимопониманием. Оба народа прошли долгий путь развития, но культурный и экономический обмен между ними всегда сохранялся, способствуя уважению к традициям и культуре друг друга. Намерение продолжать это сотрудничество и развивать его в будущем является главным залогом укрепления глубокой дружбы между народами двух стран.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ:

1. Э. Ртвеладзе Цивилизации, государства, культуры Центральной Азии Университет мировой экономики и дипломатии Ташкент 2005 г.
2. Э.Ртвеладзе Цивилизации, государства, культуры Центральной Азии Университет мировой экономики и дипломатии Ташкент 2005 г.
3. Эдвард Ртвеладзе «Александрия Оксианская - Кампыртепа: город-крепость на берегу Окса» Историческая библиотека. – Ташкент, 2019
4. Э.Ртвеладзе Цивилизации, государства, культуры Центральной Азии Университет мировой экономики и дипломатии Ташкент 2005 г.
5. Гайсина Этнический состав населения «Новых Частей» городов Русского Туркестана Вестник Томского Государственного Университета № 354 file:///C:/Users/user/Downloads/etnicheskiy-sostav-naseleniya-novyh-chastey-gorodov-russkogo-turkestana.pdf
6. Народы Узбекистана. Греки <https://shosh.uz/uz/narodyi-uzbekistana-greki-2>
7. Этнический атлас Узбекистана. Институт «Открытое Общество» — Фонд содействия — Узбекистан, 2002.
8. Этнический атлас Узбекистана. Институт «Открытое Общество» — Фонд содействия — Узбекистан, 2002.
9. Народы Узбекистана. Греки <https://shosh.uz/uz/narodyi-uzbekistana-greki-2/>
10. Этнический атлас Узбекистана. Институт «Открытое Общество» — Фонд содействия — Узбекистан, 2002. стр. 65
11. Христофор Кешаниди – Выселение Греков СССР в 1949 году К 65-летию депортации-насильственного спецпереселения греков из Причерноморья Афины 2015