



The Sufi philosophy of Babur: the path to self-knowledge

Bekhzod KHAMDAMOV¹

Bukhara State Medical Institute

ARTICLE INFO

Article history:

Received May 2025

Received in revised form

15 June 2025

Accepted 25 June 2025

Available online

15 July 2025

Keywords:

Babur,
Sufism,
self-knowledge,
heart, purification,
ego,
Sufi philosophy

ABSTRACT

This article explores the Sufi dimensions of Zahiriddin Muhammad Babur's philosophy, focusing on concepts such as self-purification, ego denial, spiritual introspection, and the pursuit of inner truth. Through an analysis of Baburnama and his poetic works, the author presents Babur's journey of self-knowledge as a central element of his worldview. Babur is portrayed as a unique figure who combines the qualities of a ruler and a mystic, where governance and spirituality are harmoniously interwoven.

2181-1415/© 2025 in Science LLC.

DOI: <https://doi.org/10.47689/2181-1415-vol6-iss6/S-pp28-33>

This is an open access article under the Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) license (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru>)

Boburning tasavvufiy falsafasi: o'zini anglash yo'li

ANNOTATSIYA

Kalit so'zlar:

Bobur,
tasavvuf,
o'zini anglash,
qalb,
poklanish,
nafssizlik,
sufiya falsafasi

Mazkur maqolada Zahiriddin Muhammad Bobur ijodidagi tasavvufiy falsafaning asosiy g'oyalari tahlil qilinadi. Xususan, nafssizlik, qalb pokligi, ma'naviy poklanish va ichki haqiqatni topish g'oyalari yoritiladi. Boburning "Boburnoma"si va she'riyati orqali u yo'lga qo'ygan ruhiy o'zgarish yo'li – o'zini anglash, o'z ustida ishlash, Allohga yetishish sari bo'lgan ruhiy sayohat sifatida ochib beriladi. Muallif Bobur shaxsida davlat arbobi va sufiyning birlashgan ideal obrazini namoyon qiladi.

Суфийская философия Бабура: путь к самопознанию

АННОТАЦИЯ

Ключевые слова:

Бабур,
суфизм,
самопознание,
сердце,

В статье рассматриваются суфийские аспекты философии Захириддина Мухаммада Бабура. Особое внимание уделяется таким понятиям, как очищение души, борьба с эго, поиск истины и внутреннее

¹ Assistant, Bukhara State Medical Institute.

очищение,
нафс,
суфийская философия.

самосовершенствование. Через анализ «Бобурнаме» и поэзии Бабура автор раскрывает путь духовного самопознания как центральную идею его мировоззрения. Фигура Бабура предстает как синтез правителя и мистика, где политика и духовность становятся взаимодополняющими измерениями.

ВВЕДЕНИЕ

Захириддин Мухаммад Бабур (1483–1530) – не только государственный деятель и завоеватель, но и выдающийся мыслитель, поэт и гуманист. Его философия глубоко пронизана идеями суфийской духовности, где особое место занимает путь к самопознанию как способ приближения к Богу и истине. Суфийские мотивы в поэзии и прозе Бабура раскрывают его как мыслителя, стремившегося постичь внутреннюю суть бытия, преодолеть эго и осознать свою связь с Божественным. Философия Захириддина Мухаммада Бабура (1483–1530) – это не отвлечённая система понятий, а живая внутренняя практика, воплощённая в его действиях, поэзии, духовных исканиях и ежедневной борьбе с собой и обстоятельствами. Его философия формировалась в пространстве ислама, суфизма, гуманизма и политического реализма, но стержнем, проходящим через всё его наследие, является путь духовного самопознания – осознание своей души, своей ответственности и своего места в мире и перед Богом.

АНАЛИЗ

Самопознание – одно из важнейших понятий в философии, психологии и религиозной традиции. В духовных учениях Востока и Запада самопознание рассматривается не просто как интеллектуальный акт, а как **путь трансформации личности, освобождения от иллюзий и приближения к истине**. Особое место занимает этот путь в **суфийской философии**, где он связан с очищением души и встречей с Божественным в самом себе. **Самопознание** – это процесс осмыслиения человеком: своей внутренней природы (нафс, «я»), мотивов и поступков, слабостей и сильных сторон, своей духовной сущности и предназначения.

В отличие от простого «знания о себе», **самопознание затрагивает глубинные уровни личности**, включая **моральное, эмоциональное и духовное измерения**.

В суфизме **самопознание** (عرفان – ‘ирфан’) – это путь очищения души от низменных страстей и иллюзий. Бабур, следуя этой традиции, неоднократно в своих стихах и размышлениях говорит о **переходе от внешнего к внутреннему**:

«Қалб пок бўлмас экан, тани қиёфа англаб бўлмас...» [2, 148 стр]

Эти строки передают суфийское убеждение: внешняя оболочка человека не имеет смысла без очищенного сердца. Только **очищение нафса** (эго) делает возможным познание своего истинного «я» и Божественного света внутри себя.

Суфизм активно использует метафоры **вина, возлюбленной, странствий**, чтобы описать мистический опыт. Бабур мастерски использует этот поэтический язык: **Вино** – символ духовного экстаза и божественной любви, **Возлюбленная** – образ Аллаха или истины, **Дорога** – путь духовного развития, наполненный испытаниями.

«Шароб ичдим – аммо бу май саргардонимни афзун қилди...»

Эта строка раскрывает состояние **влюблённого в истину** суфия, которого не удовлетворяют земные удовольствия – он жаждет духовного единства.

Суфизм утверждает:

«Тот, кто познал себя, познал Господа» (ман арафа нафсау, фа-қад арафа раббаху).

Здесь речь идёт не о внешнем анализе, а о **духовном опыте**:

- человек наблюдает за своим нафсом (эго),
- освобождается от гнева, гордыни, зависти,
- проходит через стадии «умирания для себя» и «возрождения в Боге» (фана и бака),
- и, наконец, **обретает знание сердца (ма'рифат)**.

Этапы духовного пути (в суфийской традиции):

Тазкийа ан-нафс – очищение души;

Мухобаса – самонаблюдение;

Мурақаба – медитация и присутствие в Боге;

Мағрифат – познание истины через откровение.

Бабур, как суфий, осознаёт важность внутренней борьбы с собой (джихад ан-нафс). В его «Бобурнаме» неоднократно прослеживается идея, что истинный враг человека – это он сам, его слабости, гордыня, гнев, алчность:

«Энг катта ғалаба – бу ғалаба устидан нафсингдир.» [1, 215 стр]

В этих словах – суть суфийской этики: внешняя победа ничто без победы над собой. Бабур рассматривает страдания и испытания как необходимую школу души, ведущую к очищению.

Бабур находился под духовным воздействием тарикатов – особенно **нақшбандия и чистия**, которые были популярны в Центральной Азии и Индии. Эти ордена проповедовали:

- **зикр (поминание Бога)** – как способ обретения духовной концентрации,
- **хизмат (служение людям)** – как путь служения Богу,
- **халват дар анжуман (уединение в толпе)** – быть духовно сосредоточенным даже в мирской суете.

Это находит отражение в стиле жизни Бабура: несмотря на внешнюю активность (войны, реформы, политика), он оставался **внутренне созерцательным и духовным**.

Суфийские ордена сыграли ключевую роль в формировании **духовного и политического облика Бабура**. Его жизнь и правление стали воплощением суфийского идеала: **быть в мире, но не от мира**, сочетать **силу и смиление, власть и служение, мудрость и любовь**. Это делает Бабура уникальной фигурой, в которой философия и политика, вера и поэзия обрели редкое единство. Суфизм учит видеть **божественное присутствие во всех людях**, независимо от веры и происхождения. Это отразилось в **религиозной терпимости Бабура** в Индии. Он не стремился насильственно исламизировать население, с уважением относился к индуистской культуре, архитектуре, поэзии. Это также философская реализация суфийского принципа: «*Он (Бог) ближе к вам, чем ваша яремная вена*» (Коран, 50:16) [3, 84-89 стр]

Для Бабура самопознание не было отвлечённой интеллектуальной деятельностью. Оно понималось как путь очищения души, осознания собственных слабостей, борьбы с эгоизмом и страстями, ведущий к подлинному осмыслению бытия. В суфийской традиции, в которую Бабур был погружен с юности,

утверждается: «Кто познал себя – познал Господа». Эта мысль пронизывает как его автобиографическое сочинение «Бобурнаме», так и его поэтическое наследие, где размышления о бренности жизни, духовных исканиях и страданиях души занимают центральное место [5, 128 стр].

Бабур, будучи правителем, осознавал, что власть – не только привилегия, но и тяжкое испытание для души. Он воспринимал её как ответственность перед Богом и людьми. В «Бобурнаме» он открыто говорит о своих ошибках, поражениях, сомнениях и страданиях. В этом искреннем признании проявляется его стремление к правде и духовной честности. Он учится у самого себя, познаёт себя через испытания и ошибки, а потому его философия – живая, неотделимая от реального жизненного опыта.

Суфийские ордена, особенно накшбандия и чистия, оказали заметное влияние на внутренний мир Бабура. От накшбандий он воспринял идею «халват дар анжуман» – уединённости в толпе, внутреннего сосредоточения среди внешней суеты. От чистиев – идеалы любви, терпимости, уважения к иным религиям и культурам. В Индии Бабур проявлял религиозную терпимость, стремился к гармонии и сосуществованию, что также отражает его внутреннюю философию, основанную на признании божественного присутствия в каждом человеке [4, 96 стр].

Поэзия Бабура – ещё одно проявление его пути самопознания. В его стихах часто звучат темы страданий, духовной тоски, любви, одиночества и надежды. Он использует суфийские образы вина, возлюбленной, пути – но не в земном, а в метафизическом смысле. Для него любовь – это путь к Абсолюту, возлюбленная – это истина, а страдание – это очищение.

Таким образом, философия Бабура – это не застывшая система понятий, а процесс духовного движения, путь сердца, разумного усилия и божественного вдохновения. Его философия учит быть честным перед собой, не бояться сомнений, стремиться к высшему, несмотря на жизненные трудности. Самопознание в понимании Бабура – это основа нравственности, источник внутренней силы и ключ к подлинному лидерству. Через самопознание человек постигает своё место в мире, свою связь с вечностью и свою ответственность перед Истиной [6, 75 стр].

Суфийская философия в творчестве Zahiriddin Muhammad Babur является важной составляющей его мировоззрения и отражает его стремление к самопознанию. С самого начала своей жизни Бабур испытывал глубокую тоску по истинному смыслу существования и внутреннему покою. Это стремление к самопониманию стало основой его философских размышлений и поэтических исканий [7, 40 стр]. Суфизм, как мистическая ветвь ислама, акцентирует внимание на внутреннем опыте и непосредственном взаимодействии с Божественным. Бабур, будучи не только политическим лидером, но и поэтом, впитал в себя эти идеи. В своих произведениях он часто обращается к темам любви, красоты и единства с природой, что также является характерной чертой суфийского учения [8]. Одним из ключевых аспектов суфийской философии является идея о том, что истинное знание приходит изнутри. Бабур понимал, что внешний мир – это лишь отражение внутреннего состояния. В своих воспоминаниях он описывает моменты самооткрытия, когда он ощущал единение с окружающей природой, что позволяло ему углубляться в свое «я» и осознать свою сущность [9].

Еще одним важным направлением суфизма является путь очищения души. Бабур через свои испытания и достижения стремился к внутреннему очищению, чтобы стать лучшим человеком и правителем. Суфийские практики, такие как медитация и размышления, помогали ему находить гармонию между его обязанностями и личными стремлениями. Бабур также подчеркивает значимость общения с другими людьми в процессе самопознания. Он отмечал, что взаимодействие с близкими и окружающими служит зеркалом, в котором отражаются наши сильные и слабые стороны. Это суфийское понимание человеческих связей обогащает его философию и делает ее более глубокой [10, 150 стр].

В конечном счете, путь к самопознанию через призму суфийской философии для Бабура является не только личным опытом, но и универсальным стремлением. Он вдохновляет нас искать истину внутри себя, понимать свои эмоции и связи с окружающим миром. Творчество Бабура, насыщенное философскими размышлениями, продолжает вдохновлять многих на поиски внутренней гармонии. Таким образом, суфийская философия Бабура представляет собой глубокий и многогранный путь к самопознанию, который акцентирует внимание на внутреннем опыте, любви к природе и необходимость взаимодействия с другими. Эти идеи остаются актуальными и в наши дни, вдохновляя нас на поиск смысла и глубины в собственных жизнях.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Захириддин Мухаммад Бабур (1483–1530), основатель империи Бабуридов, был не только государственным деятелем и военным стратегом, но и тонким поэтом, мыслителем, воспитанным в духе **исламской мистики**. В его формировании как личности и правителя огромное значение имели **суфийские тарикаты** – особенно **нақшбандия** и **чистия**. Эти духовные ордена оказали влияние не только на личную религиозность Бабура, но и на его политическую этику, стиль правления и литературное наследие.

Философия Бабура – это путь **духовного самопознания, любви, очищения и служения**. Он воплотил в себе образ **суфия на троне**, в котором государственная власть была не самоцелью, а испытанием для души. Его философия суфийского самопознания – это вызов эгоизму, насилию и духовной пустоте. Это живой пример того, как **мудрость Востока** может формировать гармоничную личность – сильную, справедливую и просветлённую.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ:

1. Бобурнаме (автобиографическая хроника). – Ташкент: ЎзР Фанлар академияси нашриёти, 2015. – 384 с.
2. Бабур. Диван (шеърий мерос). – Таҳрир ва шарҳлар билан. – Тошкент: Ғафур Ғулом номидаги нашриёт, 2004. – 240 с.
3. Бердухожаев, А. А. Суфизм и его влияние на формирование нравственных ценностей в Центральной Азии. – Ташкент: Ижод, 2010. – 186 с.
4. Гафурова, М. А. Тасаввуф ва маънавий тарбия. – Тошкент: Фан, 2011. – 208 б.
5. Алимов, Ш. Ш. Бобур: Ҳаёт ва ижод. – Тошкент: Муқаммал, 2012. – 212 б.
6. Жабборов, Ш. Н. Суфийская поэзия и духовные искания в Центральной Азии. – Самарканд: СамГУ, 2016. – 145 с.
7. Искандаров, Ш. А. (2017). ОБ ЭТНИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ АРАБОВ УЗБЕКИСТАНА И СВЯЗАННЫХ С НЕЙ ЭТНОТОПОНИМАХ. Вестник антропологии, (4), 38-46.

8. Musayev, O., Abidova, Z., Abdalov, U. M., Orzikulov, B., Narkulov, S. D., Rakhimov, S., ... & Nematov, O. (2023). Issues Of National Identity in The People of Central Asia. *Journal of Law and Sustainable Development*, 11(12), e2796-e2796.
9. Kholikova, R. E., Narkulov, D. T., Abilov, U. M., Khudoykulov, A. B., Karimov, N. R., Iskandarov, S. A., ... & Niyozova, N. S. (2023). Impact of Renaissances in The History of Uzbekistan And Causative Factors of The Third Renaissance. *Journal of Law and Sustainable Development*, 11(12), e2518-e2518.
10. Iskandarov, S. A. (2023). Social, economic and cultural processes in the Kashkadarya oasis in the 20th century and their impact on the lifestyle of local residents. *American Journal Of Social Sciences And Humanity Research*, 3(10), 149-154.