



## The Sufi philosophy of Babur: the path to self-knowledge

Bekhzod KHAMDAMOV<sup>1</sup>

Bukhara State Medical Institute

### ARTICLE INFO

#### Article history:

Received May 2025

Received in revised form

15 June 2025

Accepted 25 June 2025

Available online

15 July 2025

#### Keywords:

Babur,  
Sufism,  
self-knowledge,  
heart, purification,  
ego,  
Sufi philosophy

### ABSTRACT

This article explores the Sufi dimensions of Zahiriddin Muhammad Babur's philosophy, focusing on concepts such as self-purification, ego denial, spiritual introspection, and the pursuit of inner truth. Through an analysis of Baburnama and his poetic works, the author presents Babur's journey of self-knowledge as a central element of his worldview. Babur is portrayed as a unique figure who combines the qualities of a ruler and a mystic, where governance and spirituality are harmoniously interwoven.

2181-1415/© 2025 in Science LLC.

DOI: <https://doi.org/10.47689/2181-1415-vol6-iss6/S-pp28-33>

This is an open access article under the Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) license (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru>)

## Boburning tasavvufiy falsafasi: o'zini anglash yo'li

#### Kalit so'zlar:

Bobur,  
tasavvuf,  
o'zini anglash,  
qalb,  
poklanish,  
nafssizlik,  
sufiya falsafasi

### ANNOTATSIYA

Mazkur maqolada Zahiriddin Muhammad Bobur ijodidagi tasavvufiy falsafaning asosiy g'oyalari tahlil qilinadi. Xususan, nafssizlik, qalb pokligi, ma'naviy poklanish va ichki haqiqatni topish g'oyalari yoritiladi. Boburning "Boburnoma"si va she'riyati orqali u yo'lga qo'ygan ruhiy o'zgarish yo'li – o'zini anglash, o'z ustida ishlash, Allohga yetishish sari bo'lgan ruhiy sayohat sifatida ochib beriladi. Muallif Bobur shaxsida davlat arbobi va sufiyning birlashgan ideal obrazini namoyon qiladi.

## Суфийская философия Бабура: путь к самопознанию

#### Ключевые слова:

Бабура,  
суфизм,  
самопознание,  
сердце,

### АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются суфийские аспекты философии Захириддина Мухаммада Бабура. Особое внимание уделяется таким понятиям, как очищение души, борьба с эго, поиск истины и внутреннее

<sup>1</sup> Assistant, Bukhara State Medical Institute.

очищение,  
нафс,  
суфийская философия.

самосовершенствование. Через анализ «Бобурнаме» и поэзии Бабура автор раскрывает путь духовного самопознания как центральную идею его мировоззрения. Фигура Бабура предстает как синтез правителя и мистика, где политика и духовность становятся взаимодополняющими измерениями.

## ВВЕДЕНИЕ

Захириддин Мухаммад Бабур (1483–1530) – не только государственный деятель и завоеватель, но и выдающийся мыслитель, поэт и гуманист. Его философия глубоко пронизана идеями суфийской духовности, где особое место занимает путь к самопознанию как способ приближения к Богу и истине. Суфийские мотивы в поэзии и прозе Бабура раскрывают его как мыслителя, стремившегося постичь внутреннюю суть бытия, преодолеть эго и осознать свою связь с Божественным. Философия Захириддина Мухаммада Бабура (1483–1530) – это не отвлечённая система понятий, а живая внутренняя практика, воплощённая в его действиях, поэзии, духовных исканиях и ежедневной борьбе с собой и обстоятельствами. Его философия формировалась в пространстве ислама, суфизма, гуманизма и политического реализма, но стержнем, проходящим через всё его наследие, является путь духовного самопознания – осознание своей души, своей ответственности и своего места в мире и перед Богом.

## АНАЛИЗ

Самопознание – одно из важнейших понятий в философии, психологии и религиозной традиции. В духовных учениях Востока и Запада самопознание рассматривается не просто как интеллектуальный акт, а как **путь трансформации личности, освобождения от иллюзий и приближения к истине**. Особое место занимает этот путь в **суфийской философии**, где он связан с очищением души и встречей с Божественным в самом себе. **Самопознание** – это процесс осмысления человеком: своей внутренней природы (нафс, «я»), мотивов и поступков, слабостей и сильных сторон, своей духовной сущности и предназначения.

В отличие от простого «знания о себе», **самопознание затрагивает глубинные уровни личности, включая моральное, эмоциональное и духовное измерения**.

В суфизме **самопознание** (عرفان – ‘ирфан’) – это путь очищения души от низменных страстей и иллюзий. Бабур, следуя этой традиции, неоднократно в своих стихах и размышлениях говорит о **переходе от внешнего к внутреннему**:

«Қалб пок бўлмас экан, тани қиёфа англаб бўлмас...» [2, 148 стр]

Эти строки передают суфийское убеждение: внешняя оболочка человека не имеет смысла без очищенного сердца. Только **очищение нафса** (эго) делает возможным познание своего истинного «я» и Божественного света внутри себя.

Суфизм активно использует метафоры **вина, возлюбленной, странствий**, чтобы описать мистический опыт. Бабур мастерски использует этот поэтический язык: **Вино** – символ духовного экстаза и божественной любви, **Возлюбленная** – образ Аллаха или истины, **Дорога** – путь духовного развития, наполненный испытаниями.

«Шароб ичдим – аммо бу май саргардонимни афзун қилди...»

Эта строка раскрывает состояние **влюблённого в истину** суфия, которого не удовлетворяют земные удовольствия – он жаждет духовного единства.

Суфизм утверждает:

«Тот, кто познал себя, познал Господа» (ман арафа нафсаху, фа-қад арафа раббаху).

Здесь речь идёт не о внешнем анализе, а о **духовном опыте**:

- человек наблюдает за своим нафсом (эго),
- освобождается от гнева, гордыни, зависти,
- проходит через стадии «умирания для себя» и «возрождения в Боге» (фана и бака),
- и, наконец, **обретает знание сердца (ма'рифат).**

**Этапы духовного пути (в суфийской традиции):**

**Тазкийа ан-нафс** – очищение души;

**Муҳобаса** – самонаблюдение;

**Мурақаба** – медитация и присутствие в Боге;

**Мағрифат** – познание истины через откровение.

Бабур, как суфий, осознаёт важность внутренней борьбы с собой (джихад ан-нафс). В его «Бобурнаме» неоднократно прослеживается идея, что истинный враг человека – это он сам, его слабости, гордыня, гнев, алчность:

«Энг катта ғалаба – бу ғалаба устидан нафсингдир.» [1, 215 стр]

В этих словах – суть суфийской этики: внешняя победа ничто без победы над собой. Бабур рассматривает страдания и испытания как необходимую школу души, ведущую к очищению.

Бабур находился под духовным воздействием тарикатов – особенно **нақшбандия** и **чистия**, которые были популярны в Центральной Азии и Индии. Эти ордена проповедовали:

- **зикр (поминание Бога)** – как способ обретения духовной концентрации,
- **хизмат (служение людям)** – как путь служения Богу,
- **халват дар анжуман (уединение в толпе)** – быть духовно сосредоточенным даже в мирской суете.

Это находит отражение в стиле жизни Бабура: несмотря на внешнюю активность (войны, реформы, политика), он оставался **внутренне созерцательным и духовным**.

Суфийские ордена сыграли ключевую роль в формировании **духовного и политического облика Бабура**. Его жизнь и правление стали воплощением суфийского идеала: **быть в мире, но не от мира, сочетать силу и смирение, власть и служение, мудрость и любовь**. Это делает Бабура уникальной фигурой, в которой философия и политика, вера и поэзия обрели редкое единство. Суфизм учит видеть **божественное присутствие во всех людях**, независимо от веры и происхождения. Это отразилось в **религиозной терпимости Бабура** в Индии. Он не стремился насильственно исламизировать население, с уважением относился к индуистской культуре, архитектуре, поэзии. Это также философская реализация суфийского принципа: *«Он (Бог) ближе к вам, чем ваша яремная вена» (Коран, 50:16)* [3, 84-89 стр]

Для Бабура самопознание не было отвлечённой интеллектуальной деятельностью. Оно понималось как путь очищения души, осознания собственных слабостей, борьбы с эгоизмом и страстями, ведущей к подлинному осмыслению бытия. В суфийской традиции, в которую Бабур был погружён с юности,

утверждается: «Кто познал себя – познал Господа». Эта мысль пронизывает как его автобиографическое сочинение «Бобурнаме», так и его поэтическое наследие, где размышления о бренности жизни, духовных исканиях и страданиях души занимают центральное место [5, 128 стр].

Бабур, будучи правителем, осознавал, что власть – не только привилегия, но и тяжкое испытание для души. Он воспринимал её как ответственность перед Богом и людьми. В «Бобурнаме» он открыто говорит о своих ошибках, поражениях, сомнениях и страданиях. В этом искреннем признании проявляется его стремление к правде и духовной честности. Он учится у самого себя, познаёт себя через испытания и ошибки, а потому его философия – живая, неотделимая от реального жизненного опыта.

Суфийские ордена, особенно накшбандия и чистия, оказали заметное влияние на внутренний мир Бабура. От накшбандий он воспринял идею «халват дар анжуман» – уединённости в толпе, внутреннего сосредоточения среди внешней суеты. От чистиев – идеалы любви, терпимости, уважения к иным религиям и культурам. В Индии Бабур проявлял религиозную терпимость, стремился к гармонии и сосуществованию, что также отражает его внутреннюю философию, основанную на признании божественного присутствия в каждом человеке [4, 96 стр].

Поэзия Бабура – ещё одно проявление его пути самопознания. В его стихах часто звучат темы страданий, духовной тоски, любви, одиночества и надежды. Он использует суфийские образы вина, возлюбленной, пути – но не в земном, а в метафизическом смысле. Для него любовь – это путь к Абсолюту, возлюбленная – это истина, а страдание – это очищение.

Таким образом, философия Бабура – это не застывшая система понятий, а процесс духовного движения, путь сердца, разумного усилия и божественного вдохновения. Его философия учит быть честным перед собой, не бояться сомнений, стремиться к высшему, несмотря на жизненные трудности. Самопознание в понимании Бабура – это основа нравственности, источник внутренней силы и ключ к подлинному лидерству. Через самопознание человек постигает своё место в мире, свою связь с вечностью и свою ответственность перед Истиной [6, 75 стр].

Суфийская философия в творчестве Zahiriddin Muhammad Babur является важной составляющей его мировоззрения и отражает его стремление к самопознанию. С самого начала своей жизни Бабур испытывал глубокую тоску по истинному смыслу существования и внутреннему покою. Это стремление к самопониманию стало основой его философских размышлений и поэтических исканий [7, 40 стр]. Суфизм, как мистическая ветвь ислама, акцентирует внимание на внутреннем опыте и непосредственном взаимодействии с Божественным. Бабур, будучи не только политическим лидером, но и поэтом, впитал в себя эти идеи. В своих произведениях он часто обращается к темам любви, красоты и единства с природой, что также является характерной чертой суфийского учения [8]. Одним из ключевых аспектов суфийской философии является идея о том, что истинное знание приходит изнутри. Бабур понимал, что внешний мир – это лишь отражение внутреннего состояния. В своих воспоминаниях он описывает моменты самооткрытия, когда он ощущал единение с окружающей природой, что позволяло ему углубляться в свое «я» и осознать свою сущность [9].

Еще одним важным направлением суфизма является путь очищения души. Бабур через свои испытания и достижения стремился к внутреннему очищению, чтобы стать лучшим человеком и правителем. Суфийские практики, такие как медитация и размышления, помогали ему находить гармонию между его обязанностями и личными стремлениями. Бабур также подчеркивает значимость общения с другими людьми в процессе самопознания. Он отмечал, что взаимодействие с близкими и окружающими служит зеркалом, в котором отражаются наши сильные и слабые стороны. Это суфийское понимание человеческих связей обогащает его философию и делает ее более глубокой [10, 150 стр].

В конечном счете, путь к самопознанию через призму суфийской философии для Бабура является не только личным опытом, но и универсальным стремлением. Он вдохновляет нас искать истину внутри себя, понимать свои эмоции и связи с окружающим миром. Творчество Бабура, насыщенное философскими размышлениями, продолжает вдохновлять многих на поиски внутренней гармонии. Таким образом, суфийская философия Бабура представляет собой глубокий и многогранный путь к самопознанию, который акцентирует внимание на внутреннем опыте, любви к природе и необходимости взаимодействия с другими. Эти идеи остаются актуальными и в наши дни, вдохновляя нас на поиск смысла и глубины в собственных жизнях.

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Захириддин Мухаммад Бабур (1483–1530), основатель империи Бабуридов, был не только государственным деятелем и военным стратегом, но и тонким поэтом, мыслителем, воспитанным в духе **исламской мистики**. В его формировании как личности и правителя огромное значение имели **суфийские тарикаты** – особенно **нақшбандия** и **чистия**. Эти духовные ордена оказали влияние не только на личную религиозность Бабура, но и на его политическую этику, стиль правления и литературное наследие.

Философия Бабура – это путь **духовного самопознания, любви, очищения и служения**. Он воплотил в себе образ **суфия на троне**, в котором государственная власть была не самоцелью, а испытанием для души. Его философия суфийского самопознания – это вызов эгоизму, насилию и духовной пустоте. Это живой пример того, как **мудрость Востока** может формировать гармоничную личность – сильную, справедливую и просветлённую.

### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ:

1. Бобурнаме (автобиографическая хроника). – Ташкент: ЎзР Фанлар академияси нашриёти, 2015. – 384 с.
2. Бабур. Диван (шеърӣй мерос). – Таҳрир ва шарҳлар билан. – Тошкент: Ғафур Ғулом номидаги нашриёт, 2004. – 240 с.
3. Бердухожаев, А. А. Суфизм и его влияние на формирование нравственных ценностей в Центральной Азии. – Ташкент: Ижод, 2010. – 186 с.
4. Гафурова, М. А. Тасаввуф ва маънавий тарбия. – Тошкент: Фан, 2011. – 208 б.
5. Алимов, Ш. Ш. Бобур: Хаёт ва ижод. – Тошкент: Мукамал, 2012. – 212 б.
6. Жабборов, Ш. Н. Суфийская поэзия и духовные искания в Центральной Азии. – Самарканд: СамГУ, 2016. – 145 с.
7. Искандаров, Ш. А. (2017). ОБ ЭТНИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ АРАБОВ УЗБЕКИСТАНА И СВЯЗАННЫХ С НЕ ЭТНОТОПОНИМАХ. Вестник антропологии, (4), 38-46.

8. Musayev, O., Abidova, Z., Abdalov, U. M., Orzikulov, B., Narkulov, S. D., Rakhimov, S., ... & Nematov, O. (2023). Issues Of National Identity in The People of Central Asia. *Journal of Law and Sustainable Development*, 11(12), e2796-e2796.

9. Kholikova, R. E., Narkulov, D. T., Abilov, U. M., Khudoykulov, A. B., Karimov, N. R., Iskandarov, S. A., ... & Niyozova, N. S. (2023). Impact of Renaissances in The History of Uzbekistan And Causative Factors of The Third Renaissance. *Journal of Law and Sustainable Development*, 11(12), e2518-e2518.

10. Iskandarov, S. A. (2023). Social, economic and cultural processes in the Kashkadarya oasis in the 20th century and their impact on the lifestyle of local residents. *American Journal Of Social Sciences And Humanity Research*, 3(10), 149-154.